

## Stagione sinfonica 2016-2017

### 900 ITALIANO E L'EUROPA

## INTEGRALE DELLE SINFONIE DI ROBERT SCHUMANN

14 e 16 ottobre 2016, Teatro La Fenice, direttore **Yuri Temirkanov**. Giovanni Salviucci, Serenata per nove strumenti; Gioachino Rossini, Sinfonia da *Il barbiere di Siviglia*; Franz Joseph Haydn, Sinfonia in re maggiore Hob. I: 101 *La pendola*; Sergej Prokof'ev, Suite da *Romeo et Juliette*.

18 e 19 novembre 2016, Teatro Malibran, direttore **Jader Bignamini**. Giovanni Salviucci, *Introduzione, passacaglia e finale*; Gian Francesco Malipiero, *Pause del silenzio*; Antonín Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Dal nuovo mondo*.

24 e 25 novembre 2016, Teatro Malibran, direttore **Henrik Nánási**. Goffredo Petrassi, *Partita* per orchestra; Zoltán Kodály, *Tänze aus Galanta*; Antonín Dvořák, Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88.

16 e 18 dicembre 2016, Teatro La Fenice, direttore **Diego Matheuz**. Sergej Rachmaninov, Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol minore op. 40, **Boris Petrušanskij** pianoforte; Robert Schumann, Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (revisione di Gustav Mahler).

19 e 20 dicembre 2016, Basilica di San Marco, direttore **Marco Gemmani**, **Solisti della Cappella Marciana**. *Missa in illo tempore* di Claudio Monteverdi e altri brani dei maestri della Cappella Marciana.

7 e 8 gennaio 2017, Teatro Malibran, direttore **Risto Joost**. Nuova commissione in prima esecuzione assoluta nell'ambito del progetto «Nuova musica alla Fenice» realizzato con il sostegno della Fondazione Amici della Fenice; Ildebrando Pizzetti, *Canti della stagione alta* per pianoforte e orchestra, **Alberto Ferro** (vincitore del Premio Venezia 2015) pianoforte; Jean Sibelius, Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82.

27 e 29 gennaio 2017, Teatro La Fenice, direttore **Marek Janowski**. Johannes Brahms, *Akademische Festouvertüre* op. 80; Franz Schubert, Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200; Robert Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 *Renana* (versione originale).

3 e 4 febbraio 2017, Teatro La Fenice, direttore **Omer Meir Wellber**. Ernest Bloch, *Schelomo* Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra, **Jan Vogler** violoncello; Robert Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (revisione di Gustav Mahler).

21 e 23 febbraio 2016, Teatro La Fenice, direttore **Claudio Marino Moretti**, **Coro del Teatro La Fenice**. Wolfgang Amadeus Mozart, *Requiem* in re minore KV 626 (versione per soli, coro e pianoforte a quattro mani di Carl Czerny).

4 e 5 marzo 2017, Teatro Malibran, direttore **Marco Angius**. Emanuele Cella, Nuova commissione in prima esecuzione assoluta nell'ambito del progetto «Nuova musica alla Fenice» realizzato con il sostegno della Fondazione Amici della Fenice; Camillo Togni, Variazioni op. 27 per pianoforte e orchestra in prima esecuzione assoluta, **Aldo Orvieto** pianoforte; Robert Schumann, Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 *Primavera* (versione originale).

7 e 9 aprile 2017, Teatro La Fenice, direttore **Jeffrey Tate**. Franz Schubert, Sinfonia n. 7 in si minore D 759 *Incompiuta*; Alfredo Casella, Sinfonia n. 3 op. 63.

5 e 7 maggio 2017, Teatro Malibran, direttore **Jeffrey Tate**. Gioachino Rossini, *Guillaume Tell*: Sinfonia; Benjamin Britten, *Soirées musicales* op. 9; Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.

21 maggio 2017, Teatro La Fenice, direttore **James Conlon, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**. Hector Berlioz, *Harold en Italie* op. 16, **Ula Ulijona** viola; Claude Debussy, *La Mer* Tre schizzi sinfonici per orchestra; Igor Stravinskij, Suite dal balletto *L'uccello di fuoco* (versione 1945).

10 e 11 giugno 2017, Teatro Malibran, direttore **John Axelrod**. Fabio Vacchi, *Veronica Franco* per voce recitante, soprano e orchestra, versi di Veronica Franco, testo di Paola Ponti.

17 e 18 giugno 2017, Teatro Malibran, direttore **Giuseppe Grazioli**. Nuova commissione in prima esecuzione assoluta nell'ambito del progetto «Nuova musica alla Fenice» realizzato con il sostegno della Fondazione Amici della Fenice; Nino Rota, Suite dal balletto *La strada*; Gino Marinuzzi, Sinfonia il la.