



**MONTEVERDI
FESTIVAL**

CREMONA

CLAUDIO MONTEVERDI. PADRE DELL'OPERA LIRICA



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

CREMONA

14 - 23 GIUGNO 2024

dove tutto è nato e tutto rinasce



ASPETTANDO IL MONTEVERDI FESTIVAL

Mercoledì 29 maggio ore 21.00
Chiesa di San Marcellino

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

Musica di Claudio Monteverdi

OTTAVIO DANTONE – DIRETTORE
LUCA COLOMBO – MAESTRO DEL CORO

ACCADEMIA BIZANTINA
CORO GHISLIERI

Ingresso libero

Sabato 1 giugno ore 18.00
Sala dei Fiumi - Palazzo Ducale di Mantova
in occasione di Mantova Chamber Music Festival | Trame sonore

Giovedì 13 giugno ore 21.00
Chiesa di San Bernardino - Auditorium “Bruno Manenti” di Crema

In occasione dei 400 anni dalla prima rappresentazione de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

POLITICO MONTEVERDIANO

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda e i Madrigali in Stile rappresentativo in forma di concerto
#combattimento400

Musiche di Claudio Monteverdi e Antonio Bertali

ANTONIO GRECO – DIRETTORE AL CEMBALO
ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

In collaborazione con Mantova Chamber Music Festival | Trame sonore
e Associazione Musicale “G. Bottesini” di Crema

Produzione Monteverdi Festival nell’ambito del progetto IO S(U)ONO SUD LOMBARDIA

Domenica 9 giugno ore 11.00
Ridotto del Teatro Amilcare Ponchielli

L'OPERA SI RIVELA

Guida all'ascolto de L'Orfeo
con il Regista OLIVIER FREDJ e il Direttore musicale FRANCESCO CORTI

Mercoledì 12 giugno ore 16.00
Teatro Amilcare Ponchielli

PROVA GENERALE APERTA L'ORFEO

Musica di Claudio Monteverdi
Libretto di Alessandro Striggio

FRANCESCO CORTI – DIRETTORE AL CEMBALO
OLIVIER FREDJ – REGIA

IL POMO D'ORO

OPERA

Venerdì 14 giugno ore 20.00

Venerdì 21 giugno ore 20.00

Teatro Amilcare Ponchielli

L'ORFEO

Favola in musica in un prologo e cinque atti

Musica di Claudio Monteverdi

Libretto di Alessandro Striggio

FRANCESCO CORTI – DIRETTORE AL CEMBALO

OLIVIER FREDJ – REGIA

IL POMO D'ORO

Nuova produzione - Allestimento della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - Monteverdi Festival

Il percorso sulle opere monteverdiane vedrà nel 2024 una nuova produzione de L'Orfeo, favola in musica di Claudio Monteverdi su libretto di Alessandro Striggio, che vedrà la direzione musicale del maestro Francesco Corti alla guida dell'ensemble Il Pomo d'Oro, formazione orchestrale tra le più apprezzate nel panorama europeo della musica antica. Il progetto di regia sarà curato da Olivier Fredj, giovane regista francese, innovativo e visionario, attivo nei più prestigiosi teatri d'opera europei, al suo debutto in Italia e nel repertorio monteverdiano.

Nel cast i vincitori del Concorso Internazionale di Canto Barocco CMC - Cavalli Monteverdi Competition, insieme ad artisti affermati del repertorio monteverdiano.

Sabato 15 giugno ore 21.30
Domenica 16 giugno ore 17.00 e 21.30
Teatro Filodrammatici

In occasione dei 400 anni dalla prima rappresentazione de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

POLITTICO MONTEVERDIANO

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda e i Madrigali in Stile rappresentativo
#combattimento400

Musiche di Claudio Monteverdi e Antonio Bertali

ANTONIO GRECO – DIRETTORE AL CEMBALO
ROBERTO CATALANO – REGIA

ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

Nuova produzione - Allestimento della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - Monteverdi Festival

Con il Polittico Monteverdiano si aprono le celebrazioni per i 400 anni de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda del 1624. Affidato all'Orchestra del Monteverdi Festival – Cremona Antiqua con la direzione di Antonio Greco, direttore musicale principale del Festival, il progetto vede una nuova edizione dei madrigali in stile rappresentativo del Divin Claudio (tra cui appunto il Combattimento), alcuni dei quali mai più rappresentati in tempi moderni.

Un raffinato lavoro, firmato dal giovane regista Roberto Catalano e che vede tra gli interpreti alcuni dei vincitori del Concorso Internazionale CMC - Cavalli Monteverdi Competition, accostati ad artisti affermati del panorama del canto barocco.

CONCERTI

Sabato 15 giugno ore 19.30
Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino

QUANDO FARINELLI INCONTRÒ MONTEVERDI

Musiche di C. Monteverdi, A. Corelli, A. Vivaldi, A. Scarlatti, A. Caldara

SAMUEL MARIÑO – SOPRANISTA
MARCELLO DI LISA – DIREZIONE
CONCERTO DE' CAVALIERI

Due grandi protagonisti del melodramma barocco riuniti in un momento biografico immaginario e impossibile: quello in cui Farinelli, emblema del belcanto settecentesco che rivive qui nella voce particolarissima di Samuel Mariño, reinterpreta la vocalità primigenia di Monteverdi accanto ad alcune delle più celebri melodie del repertorio operistico.

Mariño rilegge questi capolavori dal punto di vista della sua esperienza musicale e di vita pressoché unica, con l'intento dichiarato di diffondere un messaggio di libertà e di accettazione universali.

Domenica 16 giugno ore 19.30
Basilica di San Michele Vetere

VENEZIA, TRA SACRO E PROFANO

Musiche di C. Monteverdi, G. Legrenzi, D. Castello, T. A. Vitali, A. Falconieri

FABIO BIONDI – VIOLINO E DIREZIONE
EUROPA GALANTE

Europa Galante è riconosciuta come tra le migliori orchestre al mondo. Le loro esecuzioni sono notevoli tanto per il loro estro e vivida originalità quanto per la loro meticolosa attenzione ai dettagli interpretativi e la precisione dell'insieme. Alla guida dell'ensemble ci sarà il suo fondatore Fabio Biondi, tra i massimi esponenti del repertorio antico.

Il concerto sarà un viaggio musicale per celebrare il legame tra Cremona e Venezia nel nome del compositore cremonese.

Mercoledì 19 giugno ore 21.00

Chiesa di San Marcellino

COMBATTIMENTO 400

CLAUDIO MONTEVERDI INCONTRA 'ABD AL-QĀDIR MARĀGHĪ

#combattimento400

Musiche di C. Monteverdi, O. Vecchi, 'Abd al-Qādir Marāghī, Farīd al-Dīn 'Attār di Nīshāpūr, Sultan Bahā al-Dīn Muhammad-i Walad, Ali Hoca, Buhurizade Mustafa Itrī Dede, Mutlu Turun

GIORDANO ANTONELLI – DIREZIONE MUSICALE

MUSICA ANTIQUA LATINA

Combattimento 400 riformula il dramma di Clorinda e Tancredi esplorando il raffinato mondo dell'Eroina Musulmana Clorinda, aprendosi alle fascinazioni degli imperi di Oriente e delle sue musiche. Nel 2024 si celebrano i 400 anni dalla prima rappresentazione del Combattimento di Tancredi e Clorinda, avvenuta durante il carnevale Veneziano del 1624 a Palazzo Mocenigo, alla presenza di tutta la colta nobiltà Veneziana. Con Combattimento 400 si apre un dialogo ai confini della modalità, tra Maqam orientali e Modi rinascimentali. Il concerto vede protagonista Musica Antiqua Latina, ensemble barocco su strumenti originali, creato nel 2000 dal direttore e violoncellista Giordano Antonelli.

Giovedì 20 giugno ore 21.00

Chiesa di San Marcellino

SELVA MORALE E SPIRITUALE

Musiche di C. Monteverdi, D. Castello, G. B. Fontana

WILLIAM CHRISTIE – DIREZIONE E ORGANO

LES ARTS FLORISSANTS

Opera monumentale, la Selva morale e spirituale di Monteverdi è senza dubbio uno dei capi saldi della storia della musica vocale occidentale. Composto proprio alla fine della vita del compositore, segna il culmine del lato sacro della sua opera, di cui William Christie mostrerà la profondità, la brillantezza e la modernità. Da questa immensa "foresta morale e spirituale", di cui Les Arts Florissants registravano alcuni gioielli alla fine degli anni '80, viene proposta in questo concerto una nuova antologia, composta da alcuni dei pezzi più importanti di questa collezione.

Sabato 22 giugno ore 19.30
Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino

MONTEVERDI'S MUSE

Musiche di C. Monteverdi, O. Harmelin, G. Caccini, G. Baviera, M. da Gagliano, A. Piccinini

VOCES SUAVES

Il programma è dedicato al rapporto musicale tra il grande Claudio Monteverdi e la cantante Caterina Martinelli, che fu sua protetta e musa ispiratrice fino alla sua prematura scomparsa. Segue la vita straordinaria e tragica di Caterina e comprende due dei cicli di madrigali più commoventi di Monteverdi, entrambi fortemente legati a lei: "Lamento d'Arianna" e "La Sestina", quest'ultimo composto in sua memoria. Un concerto delicato e commovente che vede protagonisti Voces Suaves, raffinato ensemble vocale originario di Basilea, dedito al repertorio rinascimentale e barocco.

Sabato 22 giugno ore 21.30
Chiesa di San Marcellino

MISSA IN ILLO TEMPORE

Musica di Claudio Monteverdi

FEDERICO MARIA SARDELLI – DIREZIONE
MODO ANTIQUO

La Missa in Illo tempore di Claudio Monteverdi è una messa a cappella a sei voci scritta nel 1610 e dedicata al Papa Paolo V. La partitura vocale si sviluppa su dieci temi del mottetto In illo tempore di Nicolas Gombert. Nato nelle Fiandre intorno al 1495, Gombert ha passato gran parte della vita come cantante e compositore della cappella dell'imperatore Carlo V.

La Missa è affidata a Modo Antiquo, orchestra guidata dal suo fondatore Federico Maria Sardelli, che unisce musicisti dotati di grandi capacità, gusto per il virtuosismo strumentale e profonda conoscenza dei linguaggi e delle prassi esecutive storiche.

Domenica 23 giugno ore 19.30
Basilica di San Michele Vetere

IMAESTRI DI SAN MARCO

Musiche di C. Monteverdi, F. Cavalli, G. Gabrieli, G. Legrenzi

ANTONIO GRECO – DIREZIONE
SOLISTI, CORO E ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

Attiva fin dal XIV secolo, nel 1403 Cappella Musicale della Basilica Patriarcale di San Marco diventa anche scuola musicale per volontà del Senato veneto. Essa è cappella ducale, essendo la basilica marciana la chiesa di palazzo del Doge; il suo nome ufficiale era quello di Serenissima Cappella Ducale di San Marco. In questo periodo la cappella Marciana fu una tra le istituzioni musicali più importanti del tempo, e divenne il centro propulsore a capo della gloriosa "Scuola Veneziana". Qui nacque il cosiddetto stile policorale, sotto la guida di maestri insigni. Antonio Greco e l'Orchestra del Monteverdi Festival – Cremona Antiqua saranno impegnati con un concerto che rende omaggio alla produzione musicale veneziana e allo stile policorale le cui guide furono, oltre a Monteverdi, Cavalli, Gabrieli e Legrenzi.

Domenica 23 giugno ore 21.30 - Teatro A. Ponchielli

GALA CONCERT **LES MUSICIENS DU PRINCE & FRIENDS** **CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI** **CECILIA BARTOLI**

GIANLUCA CAPUANO – DIREZIONE
LES MUSICIENS DU PRINCE

Una chiusura Festival che si preannuncia come un evento unico e imperdibile. Un concerto Gala che vede sul palco del Teatro Ponchielli una star di fama internazionale: Cecilia Bartoli, che per l'occasione sarà accompagnata da Les Musiciens du Prince, orchestra con sede all'Opera di Monte Carlo, nata nel 2016 da una sua idea e che riunisce alcuni tra i migliori musicisti del panorama internazionale. Ma la serata riserverà grandi sorprese con importanti ospiti, un programma dedicato al Divin Claudio e la direzione di Gianluca Capuano, già fondatore del gruppo vocale e strumentale "Il canto di Orfeo" e vincitore del 42° Premio Abbiati come Miglior Direttore nel 2022.

MONTEVERDINCURSIONI

Sotto il nome di MONTEVERDINCURSIONI sono racchiusi, in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui collegati da luoghi, periodi, produzioni, esperienze musicali affini. Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

Sabato 15 giugno ore 11.00
Ridotto del Teatro Ponchielli

SIR JOHN ELIOT GARDINER

INCONTRA IL PUBBLICO DEL MONTEVERDI FESTIVAL

Con la partecipazione di
ANTONIO GRECO, DIRETTORE PRINCIPALE MONTEVERDI FESTIVAL
SOLISTI DEL CORO E ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Sabato 15 giugno ore 16.00
Ridotto del Teatro Ponchielli

Presentazione del libro

CLAUDIO MONTEVERDI: MIRACOLOSA BELLEZZA

GIUSEPPE CLERICETTI

PREFAZIONE DI CARLA MORENI

ZECCHINI EDITORE

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Sabato 15 giugno ore 18.00
Palazzo Guazzoni Zaccaria

AMORE DOLORE

UN CASTRATO CONTROCORRENTE:
FILIPPO FINAZZI NELL'EUROPA MUSICALE DEL SETTECENTO

Musiche di C. Monteverdi, F. Finazzi, G. P. Telemann, G. Porsile

NICOLÒ BALDUCCI – CONTROTENORE

DOLCI AFFETTI

Domenica 16 giugno ore 18.00
Palazzo Fodri

IL CANZONIERE IMMAGINARIO DI CLAUDIO MONTEVERDI

Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, B. Marini,
C. Gesualdo, S. D'India, B. Ferrari, A. Falconieri

MAURO BORGIONI – BARITONO

SEICENTO STRAVAGANTE
David Brutti, Cornetto e Cornetto Muto
Nicola Lamon, Clavicembalo

si ringrazia per la collaborazione



Giovedì 20 giugno ore 18.00
Ridotto del Teatro Ponchielli

I TESORI DELLA PIETÀ

CAPOLAVORI NOTI E SCONOSCIUTI DA VIVALDI A FURLANETTO

Musiche di A. Vivaldi, B. Furlanetto

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

a cura del Conservatorio di Cremona "Claudio Monteverdi"

Venerdì 21 giugno ore 18.00
Ridotto del Teatro Ponchielli

NEMICI D'AMORE
LACRIME, FOLLIA E PASSIONE

Musiche di C. Monteverdi, F. Cavalli, G. F. Händel, A. Vivaldi

FRANCESCA LOMBARDI MAZZULLI – SOPRANO

MASSIMILIANO TONI – DIREZIONE MUSICALE
DEDA CRISTINA COLONNA – MOVIMENTI SCENICI

LA TERZA PRATTICA

Sabato 22 giugno ore 11.00
Palazzo Guazzoni Zaccaria

CHE SI PUÒ FARE
VENEZIA NEL RACCONTO DELLA “VIRTUOSISSIMA CANTATRICE”

Musiche di B. Strozzi

GIULIA BOLCATO – SOPRANO

REMER ENSEMBLE

Sabato 22 giugno ore 18.00
Ridotto del Teatro Amilcare Ponchielli

CALEIDOSCOPIO INSTRUMENTALE
VIRTUOSISMI BAROCCHI SU ARMONIE EUROPEE INTRECCiate NEL TEMPO

Musiche di D. Castello, N. Chédeville, A. Falconieri, G. P. Telemann, J. van Eyck,
G. B. Buonamente, T. Merula, A. Vivaldi

LUCIE HORSCH – FLAUTI

QUARTETTO VANVITELLI

Domenica 23 giugno ore 11.00
Palazzo Guazzoni Zaccaria

HARMONIAE VARIETATES

Musiche di G. Picchi, G. Frescobaldi, B. Storace, T. Merula, D. Zipoli, A. Scarlatti,
B. Pasquini

LUIGI ACCARDO – CLAVICEMBALO

Domenica 23 giugno ore 18.00
Palazzo Fodri

DALBASSO

DAGLI ALBORI AI TRE VIOLONCELLI DI DEL CINQUE

Musiche di D. Gabrielli, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, A. Falconieri, G. Ruvo, E. Del Cinque

LUDOVICO MINASI – PRIMO VIOLONCELLO E DIREZIONE
TEODORO BAÙ – VIOLA DA GAMBA E VIOLONCELLO
SIMONE VALLEROTONDA – ARCILIUTO E CHITARRA
FEDERICA BIANCHI – CLAVICEMBALO

si ringrazia per la collaborazione



MONTEVERDIDAPPERTUTTO

Il ciclo MONTEVERDIDAPPERTUTTO desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolici della comunità di Cremona. Abbiamo definito tre luoghi, quello del sociale, quello del lavoro, quello della cura. La musica del Divin Claudio così accompagnerà le lavoratrici e i lavoratori di un'azienda del territorio, gli ospiti e agli operatori sanitari di una struttura dedicata alla cura e quelli della Casa circondariale di Cremona.

Martedì 18 giugno ore 14.30 - Casa Circondariale di Cremona

Martedì 18 giugno ore 18.00 - Wonder S.p.A.

Mercoledì 19 giugno - Ospedale Maggiore (orario da confermare)

IN QUESTO BASSO MONDO

Musiche di D. Gabrielli, G. Bononcini

GIACOMO PIERACCI – BASSO

SOLISTI DELL'ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

ingresso riservato

MONTEVERDI NIGHT

Un Monteverdi come non si era mai visto e sentito. Proposte insolite in luoghi storici dal valore artistico e culturale inestimabile per vivere e ascoltare un Monteverdi notturno.

Venerdì 14 giugno ore 23.30

Sabato 15 giugno ore 23.30

Palazzo Affaitati Magio - Museo Civico "Ala Ponzone"

VOID'AMOR RIBELLE!

#combattimento 400

SIMONE VALLEROTONDA – DIREZIONE E LIUTO

DILETTA ROBUSCHI – REGIA

VIRGINIA SPALLAROSSA – COREOGRAFIA

COMPAGNIA DI DANZA DÉJÀ DONNÉ

I BASSIFONDI

Il Ballo delle Ingrate e Combattimento Tancredi e Clorinda: resa scenica dei più celebri madrigali rappresentativi di Claudio Monteverdi. Clorinda e le ingrate, donne impavide, coraggiose e messaggere di un potente sapere, tornano sui palchi moderni in un connubio tra danza e musica, in cui sessualità, anatomia e precetti culturali pongono il corpo femminile al centro dell'attenzione.

Venerdì 21 giugno ore 23.30
Sabato 22 giugno ore 23.30
Palazzo Guazzoni Zaccaria

CLORINDA E TANCREDI: COMBATTIMENTO CROMATICO

FEDRA ENSEMBLE
SIMONA SEVERINI, VOCE
DANIELE RICHIEDEI, VIOLINO
GIULIO CORINI, CONTRABBASSO

CON EMANUELE MANISCALCO, BATTERIA E SINTETIZZATORI

I Fedra Ensemble rileggono il celebre Combattimento monteverdiano, facendo largo uso di linguaggi contemporanei e dell'improvvisazione per accompagnare il testo di Torquato Tasso con una composizione rinnovata. Le invenzioni musicali di Monteverdi sono sublimi e nascoste in una trama moderna, dove nuovi colori si sostituiscono agli antichi madrigalismi.

ORPHEUS RHAPSODY SPETTACOLO DI TEATRO-MUSICA

SIMONE DE SENA – VIOLONCELLO
ENRICO LOPREVITE – VOCE
RUGGERO MISASI – ELETTRONICA

Liberamente ispirato all'Orfeo monteverdiano

Questo spettacolo di teatro-musica narra la discesa all'inferno che compie Orfeo per salvare Euridice. Il mito viene interpretato in una chiave attuale e innovativa, prendendo come fonte d'ispirazione il cinema realista di Pierpaolo Pasolini, Claudio Caligari e dei contemporanei Matteo Garrone e Fabio D'Innocenzo.

In Orpheus Rhapsody, il protagonista è un ragazzo della periferia romana, cresciuto nel degrado di una realtà ai margini. Il carisma e la forte personalità lo hanno apparentemente salvato da un tempo che sembra non scorrere mai tra i blocchi di cemento dove abita. È sposato con la bellissima Euridice, ragazza del suo stesso quartiere e cameriera da "Aristeo", trattoria della zona. Sarà proprio dal Ristorante che inizierà la discesa agli inferi di Orfeo per salvare la moglie Euridice, un oscuro viaggio notturno in una periferia romana dominata da demoni e fantasmi, impersonificati dagli "ultimi" della società.

MONTEVERDIACADEMY

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona organizza, nell'ambito del Monteverdi Festival 2024, una residenza di musica antica, con l'intento di approfondire il repertorio del '500 e '600 italiano con particolare riferimento alla figura di Claudio Monteverdi, secondo una prassi esecutiva storicamente informata.

Il workshop è rivolto a formazioni strumentali e vocali, oppure solo vocali, composte da giovani musicisti con età compresa tra i 18 e i 40 anni, aperto a tutti cittadini italiane UE o extra UE; l'età media del gruppo non dovrà superare i 30 anni.

Durante il workshop, sono previsti momenti di riflessione teorica sulla trattatistica dell'epoca, elementi di organologia, basso continuo e filologia musicale.

Domenica 16 giugno ore 10.30 e ore 12.00

Chiesa della Santissima Trinità

CONCERTI CONCLUSIVI DELLA MONTEVERDIACADEMY

MONTEVERDI*EXPERIENCE*

In occasione del Monteverdi Festival 2024, sarà possibile in collaborazione con CrArt (Cremona Arte e Turismo) scoprire Cremona e le sue bellezze artistiche, musicali e culinarie.

Grazie a tour studiati ad hoc per tutto il periodo del Festival, sarà possibile lasciarsi affascinare dalla città che ha dato i natali al Divin Claudio.

in collaborazione con:





**MONTEVERDI
FESTIVAL**
CREMONA

teatroponchielli.it
monteverdifestivalcremona.it

