

DONIZETTI OPERA

giovedì 14 novembre, ore 20 (fuori abbonamento)
giovedì 21 novembre, ore 20 (fuori abbonamento)
venerdì 29 novembre, ore 20 (fuori abbonamento)

luogo misterioso

LU OpeRave

Clubbing + Opera + Performance

direttore creativo **Stefano Libertini Protopapa**

libretto **Maniaci d'Amore (Francesco d'Amore e Luciana Maniaci)**

musiche **H.E.R., ilromantico**

consulente musicale **Alberto Zanardi**

Prima esecuzione: Bergamo, Balzer Globe, 16 novembre 2023

regia e coreografia **Mattia Agatiello**

scene e costumi **Andrea Cammarosano e Leonardo Persico**

LU David Blank

Coscienza di LU **MYSS KETA** (voce narrante)

Lucia **Laura Ulloa**

Donna **H.E.R.** (violino)

DJ **ilromantico**

Danzatori **Fattoria Vittadini**

Creazione della Fondazione Teatro Donizetti, in collaborazione con Fattoria Vittadini
ispirata all'opera *Lucia di Lammermoor*

DONIZETTI OPERA

venerdì 15 novembre, ore 20 (fuori abbonamento)
sabato 23 novembre, ore 20 (fuori abbonamento – in opzione al Turno C)
giovedì 28 novembre, ore 20 (Turno A)

Teatro Donizetti, Bergamo

Roberto Devereux

tragedia lirica in tre atti di **Salvadore Cammarano**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Real Teatro di San Carlo, 28 ottobre 1837
Edizione critica a cura di Julia Lockhart © Casa Ricordi, Milano con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**
Regia **Stephen Langridge**
Scene e costumi **Katie Davenport**

Elisabetta **Jessica Pratt**
Il duca di Nottingham **Simone Piazzola**
Sara **Raffaella Lupinacci**
Roberto Devereux **John Osborn**
Lord Cecil **David Astorga**
e con gli **Allievi della Bottega Donizetti**

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti
in coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo

DONIZETTI OPERA

sabato 16 novembre, ore 20 (Turno A)
domenica 24 novembre, ore 15.30 (fuori abbonamento)
domenica 1 dicembre, ore 15.30 (Turno C)

Teatro Sociale, Bergamo

Zoraida di Granata

Melodramma eroico di **Bartolomeo Merelli** e **Jacopo Ferretti** (versione rinnovata)
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Teatro Argentina, Roma, 7 gennaio 1824 (versione rinnovata)
Edizione critica a cura di Edoardo Cavalli © Fondazione Teatro Donizetti

Progetto #Donizetti200

Direttore **Alberto Zanardi**
Regia **Bruno Ravella**
Scene e costumi **Gary McCann**

Almuzir **Konu Kim**
Zoraida **Zuzana Marková**
Abenamet **Cecilia Molinari**
e con gli **Allievi della Bottega Donizetti**

Orchestra Gli Originali
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti
in coproduzione con il Wexford Festival Opera

DONIZETTI OPERA

domenica 17 novembre, ore 15.30 (Turno C)
venerdì 22 novembre, ore 20 (Turno A)
sabato 30 novembre, ore 20 (fuori abbonamento)

Teatro Donizetti, Bergamo

Don Pasquale

Dramma buffo in tre atti di **Giovanni Ruffini**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre-Italien, 3 gennaio 1843
Edizione critica a cura di Roger Parker e Gabriele Dotto © Casa Ricordi, Milano con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Ivan Lopez Reynoso**
Regia **Amélie Niermeyer**
Scene e costumi **Maria-Alice Bahra**
Coreografie **Dustin Klein**

Don Pasquale **Roberto de Candia**
Ernesto **Javier Camarena**
e con gli **Allievi della Bottega Donizetti**

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuova produzione della Fondazione Teatro Donizetti
Allestimento dell'Opéra de Dijon