

Giornata di Studi
Verdi e i nuovi media

17 maggio 2017
Auditorium della Casa della Musica
Piazzale S. Francesco, 1 - Parma

Ore 9.00 – 17.30

A cura di **Alessandra Carlotta Pellegrini**

Ore 9.00 - 13.00

Saluti istituzionali

Nicola Sani, *Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani*
Franco Zanardi, *Presidente del Rotary Club Parma*
Maria Cristina Ossiprandi, *Prorettore alla Didattica dell'Università di Parma*

Introduzione

Alessandra Carlotta Pellegrini, *Direttore Scientifico dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani*

Presiede **Michele Guerra**
Università degli Studi di Parma

Marco Maria Gazzano
Università degli Studi Roma Tre
La sfida del Novecento all'ascolto.
Dalla riproduzione tecnica della musica alla produzione tecnica del suono

Claudia Polo
Sapienza Università di Roma
Verdi, la lirica e la radio.
Dal dramma alla narrazione

Massimo Pistacchi
Direttore dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi del MiBACT
Celesti solchi.
L'opera verdiana e le origini della fonoriproduzione

Marco Maria Tosolini
Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste
Verdi Pop Rock Jazz.
Declinazioni varie dell'aria-icona "Va' pensiero" e controestetica del nazional-popolare

Ore 15.00 - 17.30

Presiede e introduce **Daniela Romagnoli**
Rotary Club Parma

Note su *Listening to Verdi 1840-1930* di **Francesca Vella**
University of Cambridge

Gaia Varon
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano / Brescia e Libera Università IULM di Milano
«Un ben appropriato strumentale».
Orchestra e racconto in Verdi dal teatro al cinema

Carlo Cenciarelli
Cardiff University
Falstaff in Brixton: Decontestualizzazione e ricontestualizzazione dell'opera nell'epoca del digitale

Ingresso libero

L'evento è reso possibile grazie al sostegno dell'Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



COMUNE DI PARMA
Assessorato alla Cultura
casadellamusica



Rotary Club Parma



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

