

Nato a Carcassonne in una famiglia di musicisti, ha cominciato molto presto a studiare violino e pianoforte nella sua città natale. Nel 2005 è stato ammesso al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi, dove ha avuto tra i suoi insegnanti François-Xavier Roth. È stato il primo direttore d'orchestra francese a vincere il Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award nel marzo 2014. Ha avuto così inizio una brillante carriera che lo ha portato sul podio di prestigiose orchestre francesi quali l'Orchestre de l'Opéra national di Parigi, l'Orchestre National du Capitole di Tolosa, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine e l'Orchestre National de Lille, e tedesche, quali i Münchner Philharmoniker, la SWR Sinfonieorchester, la Münchener Kammerorchester, la Gustav Mahler Jugendorchester e l'Ensemble Musikfabrik.

È uno dei membri fondatori del poliedrico gruppo artistico Le Balcon, con il quale ha sviluppato una visione personalissima della performance musicale, intesa come esperienza radicale e coinvolgente per lo spettatore in cui la musica si integra con tecnologie avanzate di elaborazione di suoni e luci. Tra i progetti più notevoli finora realizzati dal gruppo, *Ariadne auf Naxos* con la regia di Benjamin Lazar, un video-spettacolo sul *Pierrot Lunaire* creato con l'artista colombiano Nieto e l'opera da camera di Peter Eötvös *Le Balcon*.

In aggiunta al lavoro con Le Balcon, recentemente ha diretto la Camerata Salzburg, la Malmö Opera Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra (*Daphnis et Chloé* di Ravel), l'Orchestra Giovanile Italiana al Festival di Spoleto (prima mondiale del *Requiem* di Silvia Colasanti) e la ORF Radio-Symphonieorchester di Vienna al Festival di Salisburgo (*Les Espaces Acoustiques* di Gérard Grisey).

Nella stagione 2017-2018 ritornerà all'Opéra parigina per dirigerne una serata di balletti dedicata ai capolavori di Ravel (*Boléro* e *Daphnis et Chloé*) e spettacoli con coreografie di Maurice Béjart e Benjamin Millepied; nel giugno 2018 dirigerà la sua prima produzione operistica, *L'heure espagnole* e *Gianni Schicchi*. Ha inoltre in programma concerti con l'Opera di Roma, la Malmö Opera e l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. I suoi progetti con Le Balcon comprendono *Michaels Reise um die Erde* da *Donnerstag aus Licht* di Stockhausen all'Opéra Comique (come anticipazione della messa in scena integrale prevista per l'autunno del 2018), *Garras de Oro*, un film concerto con musiche di Juan Pablo Carreño e video di Nieto, la ripresa del *Dracula* di Pierre Henry, la *Symphonie fantastique* all'Opéra di Lille e una serie di concerti di musica da camera in collaborazione con Michaël Lévinas.

Con Le Balcon, dal 2010 è in residenza alla Fondation Singer-Polignac dal 2010, di cui ora è artista associato. Nel novembre 2011 ha ricevuto dall'Académie des Beaux-arts à l'Institut de France il premio per la musica della Fondazione Simone e Cino del Duca.