



O.N.L.U.S

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

COMUNICATO STAMPA

## ***1919-2019: Paolo Grassi 100 a Martina Franca***

### **Un articolato progetto multidisciplinare in occasione dei cento anni dalla nascita di una delle figure più significative per il teatro e la cultura italiana del Novecento**

Martina Franca, dal 15 maggio al 30 ottobre 2019

I cento anni dalla nascita di Paolo Grassi sono la migliore occasione per riflettere sulla sua straordinaria figura che fu allo stesso tempo di intellettuale, di massimo organizzatore di cultura e spettacolo in Italia, ma anche di ispiratore delle più giovani generazioni sulle funzioni della cultura e sulla passione civile.

Il progetto ***1919-2019 Paolo Grassi 100 a Martina Franca***, realizzato dalla Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca da maggio a ottobre 2019, con il supporto di Giovanni Soresi, vuole essere innanzitutto una testimonianza delle sue idee e del suo modo di fare: dalla necessità del teatro come funzione civile e come servizio pubblico, portata avanti con Giorgio Strehler e Nina Vinchi al Piccolo Teatro (1947-1972), alla difesa di una musica alta e partecipata negli anni trascorsi come sovrintendente del Teatro alla Scala (1972-1977), al ruolo formativo e informativo della produzione culturale rivendicato negli anni della Presidenza Rai (1977-1980), al sostegno intelligente e creativo al Festival della Valle d'Itria nella sua Martina Franca (dal 1975 alla morte avvenuta a Londra il 13 marzo 1981).

Paolo Grassi, nato a Milano il 30 ottobre 1919 da famiglia originaria di Martina Franca, ha dedicato tutte le sue energie al teatro, inventando il ruolo che oggi chiameremmo di “manager della cultura”, ma che Gramsci definì “intellettuale organico”, portatore cioè di un pensiero e di un’azione in grado di trasformare gli uomini e la società. L’idea di partenza per le attività in programma è quindi di genuina ispirazione “grassiana”: non realizzare manifestazioni commemorative ma sfruttare la doverosa celebrazione per far rivivere il pensiero e l’azione di Grassi – il suo modello di coraggio e responsabilità, le modalità con cui modulava i rapporti tra spettacolo, cultura e vita civile – per farli conoscere soprattutto ai giovani e per rinnovare l’importanza della sua lezione. Un’attenzione particolare sarà riservata alla formazione del pubblico, degli operatori culturali e dei giovani e, nel ricordo dei progetti “Teatro-Scuola” inventati da Paolo Grassi, verranno svolte iniziative nelle scuole del territorio col coinvolgimento degli studenti tramite incontri, discussioni e social network.

La mostra a Palazzo Ducale *Paolo Grassi: Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell’organizzazione* (4 luglio-30 settembre) e un’installazione audiovisiva (4 luglio – 4 agosto), collocata sempre all’interno del Palazzo Ducale, faranno rivivere le tappe principali della vita di Grassi, proponendo in *loop* documenti audio-visivi d’archivio relativi alla sua attività presso il Piccolo Teatro, il Teatro alla Scala, la Rai e il Festival di Martina Franca, con l’obiettivo di rendere tangibile l’intensità operativa e l’attualità delle sue idee, in funzione di capolavori messi in scena sui palcoscenici di tutto il mondo.

[info@fondazionepaolograssi.it](mailto:info@fondazionepaolograssi.it)

[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)

[info@festivaldellavalleditria.it](mailto:info@festivaldellavalleditria.it)

[www.festivaldellavalleditria.it](http://www.festivaldellavalleditria.it)



O.N.L.U.S

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

L'insegnamento e l'amore di Grassi per il teatro saranno rivissuti il 30 ottobre – giornata finale dei festeggiamenti in occasione dell'esatta data di compleanno – in una lezione-spettacolo di Giovanni Soresi dal titolo *“La passione teatrale”*, attraverso un dialogo immaginario tra Grassi e Strehler scritto montando brani estratti da libri, interviste, lettere di questi due grandi uomini di spettacolo uniti da uno straordinario sodalizio ideale e di vita.

Grassi è stato anche uomo di libri, di lettere e di conservazione della memoria: questo impegno verrà ricordato (30 luglio) in una giornata di studi, intitolata *I libri di Paolo Grassi*, partendo dal lavoro di ricerca svolto da Michele Balistreri sull'archivio e sul Fondo Grassi-Vinchi della Bibliomediateca della Fondazione.

Molte delle attività pensate per il centenario della nascita di Grassi puntano a far conoscere *Vita di Galileo*, capolavoro di Bertolt Brecht e spettacolo paradigmatico di Giorgio Strehler, nonché capolavoro organizzativo di Paolo Grassi: la realizzazione di un “Teatro d'Arte per tutti”, capace di lasciare il segno nelle coscienze degli spettatori. Come per Brecht, anche per Grassi l'educazione è conoscenza di sé, degli altri e della società, ed è in questo spirito che a Martina Franca si fa tesoro dell'eredità di Paolo Grassi declinandola in spettacoli, laboratori, installazioni, mostre e conferenze. a partire dai laboratori di analisi drammaturgica in programma il 15 e 17 maggio su *Galileo nostro contemporaneo*.

Tra i momenti fondamentali del percorso galileiano c'è *Galileo LIVE* (autunno 2019), i cui autori-spettatori, rigorosamente under 30, saranno reclutati nelle scuole: lo spettacolo infatti, scritto nell'ambito di un laboratorio per studenti delle scuole secondarie, sarà curato dal drammaturgo Michele Balistreri e presentato durante il 45° Festival della Valle d'Itria in un notturno musicale dal titolo *Galileo sotto le stelle* (29 luglio), per poi andare in scena nelle scuole del territorio in autunno.

La 45ª edizione del Festival della Valle d'Itria (in programma a Martina Franca dal 16 luglio al 4 agosto 2019) sarà internamente dedicata a Paolo Grassi e comprenderà anche spettacoli ispirati al “martinese di Milano”, fra cui una biografia teatrale di Grassi intitolata *Paolo* a cura di Davide Gasparro (22 luglio); uno spettacolo di teatro e musica a cura di Benedetto Sicca intitolato *Per tutti! Il sogno di Nina, Paolo e Giorgio* (27 luglio).

Tante iniziative, pensate in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, per ringraziare l'uomo che ha “inventato” il teatro come istituzione culturale, servizio pubblico e impegno civile che non si misura dal successo dello spettacolo, ma dal numero di spettatori ai quali è riuscito a insegnare qualcosa.

**Fondazione Paolo Grassi** - via Metastasio 20 - 74015 Martina Franca (TA)

[info@fondazionepaolograssi.it](mailto:info@fondazionepaolograssi.it)

Tel +39 080 4306763

[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)

Milano, 14 maggio 2019 (f.t.)

[info@fondazionepaolograssi.it](mailto:info@fondazionepaolograssi.it)

[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)

[info@festivaldellavalleditria.it](mailto:info@festivaldellavalleditria.it)

[www.festivaldellavalleditria.it](http://www.festivaldellavalleditria.it)