

DONIZETTI OPERA

giovedì 22 novembre ore 20.30 (Fuori abbonamento)
Teatro Sociale

CONCERTO INAUGURALE

Musiche di **Gioachino Rossini** e **Gaetano Donizetti**

<i>Soprano</i>	Jessica Pratt
<i>Mezzosoprano</i>	Daniela Barcellona
<i>Tenore</i>	Xabier Anduaga
<i>Tenore</i>	Levy Sekgapane
<i>Tenore</i>	Matteo Mezzaro
<i>Baritono</i>	Riccardo Certi
<i>Basso</i>	Luca Tittoto

Direttore **Riccardo Frizza**

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Tancredi, Sinfonia

“Oh patria! dolce e ingrata patria!” (*Tancredi*, Atto I) – Daniela Barcellona

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

“Je suis joyeux” (*Rita*) – Xabier Anduaga

Gioachino Rossini

“O fiamma soave” (*La donna del lago*, Atto II) – Coro e Levy Sekgapane

“Hymené, ta journée”, “Pas de Six” (*Guillaume Tell*, Atto I) - Coro

Gaetano Donizetti

“Oh giusto cielo!” (*Lucia di Lammermoor*, Atto III) – Coro e Jessica Pratt

Gioachino Rossini

Semiramide, Sinfonia

“Eccomi alfine in Babilonia” (*Semiramide*, Atto I) – Coro e Daniela Barcellona

“Cessa di più resistere” (*Il barbiere di Siviglia*, Atto II) – Coro e Levy Sekgapane

Gaetano Donizetti

Don Pasquale, Ouverture

“Cercherò lontana terra” (*Don Pasquale*, Atto I) – Levy Sekgapane

La Favorite, Prélude

“L’ai-je bien entendu!” (*La Favorite*, Atto III) – Daniela Barcellona

DONIZETTI OPERA

martedì 20 novembre ore 18.00 – Anteprima Under 30
venerdì 23 novembre ore 20.30 (Turno A)
domenica 25 novembre ore 15.30 (Turno C)
sabato 1 dicembre ore 20.30 (Fuori Abbonamento)
Teatro Sociale

ENRICO DI BORGOGNA

Melodramma per musica di Bartolomeo Merelli
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Vendramin San Luca, 14 novembre 1818
Revisione critica a cura di Anders Wiklund (2018)

<i>Enrico</i>	Anna Bonitatibus
<i>Pietro</i>	Francesco Castoro
<i>Elisa</i>	Sonia Ganassi
<i>Guido</i>	Levy Sekgapane
<i>Gilberto</i>	Luca Tittolo
<i>Brunone</i>	Lorenzo Barbieri
<i>Nicola</i>	Matteo Mezzaro
<i>Gertrude</i>	Federica Vitali

<i>Direttore</i>	Alessandro De Marchi
<i>Regia</i>	Silvia Paoli
<i>Scene</i>	Andrea Belli
<i>Costumi</i>	Valeria Donata Bettella
<i>Lighting design</i>	Fiammetta Baldiserry
<i>Assistente alla regia</i>	Tecla Gucci
<i>Maestro del coro</i>	Fabio Tartari

Accademia Montis Regalis
Coro Donizetti Opera

Nuovo allestimento e produzione **Fondazione Donizetti**
in coproduzione con la **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

DONIZETTI OPERA

mercoledì 21 novembre ore 18.00 – Anteprima Under 30
sabato 24 novembre ore 20.30 (Fuori Abbonamento)
venerdì 30 novembre ore 20.30 (Turno A)
domenica 2 dicembre ore 15.30 (Turno C)
Teatro Sociale

IL CASTELLO DI KENILWORTH

Melodramma di Andrea Leone Tottola
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 6 luglio 1829
Revisione sull'autografo a cura di Giovanni Schiavotti
© Fondazione Teatro Donizetti

<i>Elisabetta</i>	Jessica Pratt
<i>Amelia</i>	Carmela Remigio
<i>Leicester</i>	XabierAnduaga / Francisco Brito
<i>Warney</i>	Stefan Pop
<i>Lambourne</i>	Lorenzo Barbieri
<i>Fanny</i>	Federica Vitali

<i>Direttore</i>	Riccardo Frizza
<i>Regia</i>	Maria Pilar Pérez Aspa
<i>Scene</i>	Angelo Sala
<i>Costumi</i>	Ursula Patzak
<i>Lighting design</i>	Fiammetta Baldiserry
<i>Assistente alla regia</i>	Federico Bertolani
<i>Assistente ai costumi</i>	Nika Campisi
<i>Maestro del coro</i>	Fabio Tartari

Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera

Nuovo allestimento e produzione **Fondazione Donizetti**

DONIZETTI OPERA

domenica 25 novembre ore 11.00 (Fuori abbonamento)
Casa Natale di Gaetano Donizetti

DANTE DA CAMERA: L'INFERNO IN SALOTTO

Pasticcio diabolico in un girone e mezzo

Drammaturgia e testi di Paolo Fabbri

Versi di Dante Alighieri

Musiche di **Giuseppe Balducci, Gaetano Donizetti, Adauto Gaggi, Liszt Ferenc e Gioachino Rossini**

Un satanasso melomane

Virgil Smith

Alighiero Dantone

Maggiordomo

Bruno Taddia

Paolo Fabbri

Maurizio Donadoni

Simone Baldassarri

Regia

Pianoforte

Maurizio Donadoni

Andrea Corazziari

*Costumi a cura della scuola di moda "Fashion Atelier" di Bergamo
(coordinamento artistico **Jana Grossman**)*

*Produzione e allestimento della **Fondazione Teatro Donizetti***

DONIZETTI OPERA

mercoledì 28 novembre ore 20.30 (Fuori abbonamento)
Teatro Sociale

MARIELLA DEVIA PER GAETANO DONIZETTI

Musiche di **Gaetano Donizetti**

Anna Bolena / Maria Stuarda / Elisabetta
Anna Kennedy / Sara
Leicester / Cecil
Cecil / Nottingham
Talbot

Mariella Devia
Federica Vitali
Francisco Brito
Lorenzo Barbieri
Alessandro Ravasio

Direttore **Giuseppe Sabbatini**
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo
Coro Donizetti Opera

DONIZETTI OPERA

giovedì 29 novembre ore 20.30 (Fuori abbonamento)
Basilica di Santa Maria Maggiore

LA CREAZIONE DEL MONDO

Versione italiana di Giuseppe Carpani dal libretto tedesco di Gottfried van Swieten
Musica di **Franz Joseph Haydn**

Prima esecuzione a Bergamo: Teatro della Società, 20 maggio 1809
Revisione dei materiali musicali manoscritti a cura di Alberto Zanardi
© Fondazione Teatro Donizetti

Gabriele / Eva **Zuzana Marková**
Uriele **Diego Godoy**
Raffaele / Adamo **Luca Tittoto**

Direttore **Corrado Rovaris**
Allestimento a cura di **Francesco Micheli e Angelo Sala**
Immagini **Francesca Ballarini**
Maestro del coro **Zoltán Pad**

I Virtuosi Italiani
Coro della Radio Ungherese

Nuovo allestimento e produzione della **Fondazione Donizetti**

DONIZETTI OPERA

sabato 1 dicembre ore 11.00 (Fuori abbonamento)
Casa Natale di Gaetano Donizetti

IL VOLO DEL GUFO: DONIZETTI E L'ESILIO

Musiche di **Gaetano Donizetti** e **Giovanni Simone Mayr**

Soprano **Holly Czolacz**

Quintetto di fiati Orobic

Sinfonie, Arie e Cori tratte dalle opere di Gaetano Donizetti *Otto mesi in due ore, Dom Sébastien, Enrico di Borgogna, Linda di Chamounix, Il diluvio universale, Anna Bolena, Lucia di Lammermoor* e da *Ginevra di Scozia* di Giovanni Simone Mayr