



comunicato stampa

***Dal 21 luglio al 1° agosto, fra i trulli delle provincie pugliesi di Bari, Brindisi e Taranto, in scena in cinque masserie l'opera buffa settecentesca***

## ***Festival della Valle d'Itria: il buon vino sposa l'opera in masseria***

**Il Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria farà degustare le sue perle enologiche**

Sarà un'estate all'insegna del buon vino e della grande musica quella che ha in serbo la 45° edizione del Festival della Valle d'Itria per la sezione "L'opera in Masseria", proposta insieme al Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria.

**Dal 21 luglio all'1° agosto**, cinque masserie – fra i trulli delle provincie pugliesi di Bari, Brindisi e Taranto – saranno la cornice ideale per la messa in scena di due intermezzi buffi napoletani del Settecento: *L'ammalato immaginario* di Leonardo Vinci e *La vedova ingegnosa* di Giuseppe Sellitti, con la regia di Davide Gasparro e la direzione di Sabino Manzo. Il tutto potrà essere ascoltato bevendo un calice di Primitivo di Manduria, vino "ufficiale" del Festival.

Si tratta di una delle iniziative più legate al territorio e che caratterizza maggiormente la proposta culturale del Festival. Nel 2019, per la prima volta, il progetto sarà itinerante in cinque diverse masserie della zona: "Del Duca" di Crispiano (21 luglio), "Belvedere" di Mottola (23 luglio), "Palesi" (25 luglio), "Cassina Vitale" di Ceglie Messapica (27 luglio) e "San Michele" (1 agosto) a Martina Franca.

"L'opera in Masseria", si preannuncia come il format più apprezzato dal pubblico internazionale, attratto dall'irresistibile connubio fra tradizione musicale e identità storica, e quest'anno sarà possibile degustare anche la doc più importante della Puglia grazie alle aziende socie del Consorzio di Tutela.

Un'ampia programmazione per celebrare con sempre maggiore successo l'incontro tra due intense esperienze sensoriali: la visione dell'opera e la degustazione del vino di qualità; un connubio che negli anni ha visto crescere la partecipazione e i consensi da parte di un pubblico sempre più attento e competente.

Per informazioni [www.festivaldellavalleditria.it](http://www.festivaldellavalleditria.it)

### **Gli appuntamenti:**

21 luglio Masseria del Duca - Crispiano

23 luglio Masseria Belvedere - Mottola

25 luglio Masseria Palesi - Martina Franca

27 luglio Masseria Casina Vitale - Ceglie Messapica  
1° agosto Masseria San Michele - Martina Franca

## **Opere**

### ***L'ammalato immaginario***

### ***La vedova ingegnosa***

“L'Opera in masseria” – che porta il teatro musicale settecentesco in alcune masserie storiche della Valle d'Itria – è riservata all'agile e gustoso genere dell'intermezzo comico con di Leonardo Vinci (Strongoli 1690 – Napoli 1730), altro astro della scuola musicale napoletana, e *La vedova ingegnosa* di Giuseppe Sellitti (Napoli 1700 – 1777). Composto per essere eseguito tra gli atti dell'*Ernelinda* di Francesco Silvani (Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1726) *L'ammalato immaginario* mette in scena il tipico ipocondriaco alla Molière, Don Chilone, costretto con l'inganno a sposare Erighetta, scaltra vedovella che mira ad accasarsi per riacquistare un ruolo sociale e che sfrutta con abilità le paure dell'attempato coprotagonista. L'intermezzo *La vedova ingegnosa* fu composto da Giuseppe Sellitti su libretto di Tommaso Mariani in occasione della messa in scena del dramma per musica *Demofonte*, commissionato nel 1735 per il compleanno di Carlo III di Borbone e rappresentato al Teatro San Bartolomeo di Napoli, probabilmente ultimo intermezzo a vedere le luci del teatro partenopeo. La vicenda ha come protagonisti Drusilla e Strabone: la prima è determinata a risposarsi con quest'ultimo vincendo le di lui resistenze; il secondo, medico improvvisato e uomo pavido, è dotato di uno spiccato senso dell'umorismo e di tanti denari. Il risultato è assicurato dalle trovate teatrali (travestimenti compresi) e dalle paradossali vicende create dalle esasperazioni linguistiche e dalla varietà di forme e stili musicali, sapientemente dosati per le esigenze del teatro.

## **Biglietti**

da 15€ a 25€ / [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

[biglietteria@festivaldellavalleditria.it](mailto:biglietteria@festivaldellavalleditria.it)

## **Ufficio stampa Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria**

Daniela Fabietti 3351979415

[fabietti.daniela@gmail.com](mailto:fabietti.daniela@gmail.com)

## **Ufficio stampa Festival della Valle d'Itria**

Floriana Tessitore 3387339981

[stampa@festivaldellavalleditria.it](mailto:stampa@festivaldellavalleditria.it)

Milano, 14 maggio 2019