

## DISCOGRAFIA

Autore	Opera	Altri Interpreti	Catalogo/Numero	
BEETHOVEN Ludwig Van	<i>Symphony No.9</i>	Cecil, Simionato, Prandelli - Dir.Furtwängler - Coro e Orchestra del Teatro alla Scala - <b>28/05/1949</b> , La Scala, Milano	Archivio Privato	
	<i>Missa Solemnis, op.123</i>	Martina Arroyo, Maureen Forrester, Richard Lewis - Dir. Eugene Ormandy / Philadelphia Orchestra & Singing City Choirs	CD - Sony Classical	SBK 53517
BELLINI Vincenzo	<i>Norma (Oroveso)</i>	<b>Live</b> Z. Milanov (Norma), B. Thebom(Adalgisa), G.Penno(Pollione),M.Leone(Clotilde), P.Frank(Flavio) - Dir. F.Cleva - <b>Metropolitan Opera - 27/03/ 1954</b>	LP - Melodram	MEL 005
	<i>Norma (Oroveso)</i>	<b>Live</b> J.Sutherland (Norma), M.Horne(Adalgisa), C.Bergonzi(Pollione),C.Ordassy(Clotilde), R.McWherter(Flavio) - Dir. Bonyng - <b>Metropolitan Opera - 04/04/ 1970</b>	CD - Frequenz	043-020
	<i>La Sonnambula (Rodolfo)</i>	Annamaria Anelli(Teresa), Lina Pagliughi(Amina), Ferruccio Tagliavini(Elvino) - Dir. Franco Capuana - Orchestra e Coro del RAI, Torino	LP - Cetra CD - Fonit Cetra	C 1240 Classic Collection
BOITO Arrigo	<i>Mefistofele (Protagonista)</i>	<b>Extracts Live</b> - G. Prandelli(Faust), H. Nelli(Margherita), Dir. A.Toscanini / Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Milano	CD - Grammofono 2000	78798
	<i>Mefistofele (Protagonista)</i>	<b>Live</b> G.Poggi(Faust), C.Broggini(Margherita), A.di Cavalieri(Elena), R.Cavalleri(Martha), F. Ricciardi(Wagner), F. Cossotto(Pantalis), A.Mercuriali(Nereo) - Dir. A.Votto - Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Milano - <b>22/03/1958</b>	LP - Cetra Melodram	LO 81 MEL 447
	<i>Mefistofele (Protagonista)</i>	M. Del Monaco(Faust), R. Tebaldi(Margherita), F. Cavalli(Elena), L. Danieli(Martha), P.De Palma(Wagner), L. Danieli(Pantalis), P.De Palma(Nereo) - Dir. T.Serafin - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia - <b>09/1958</b>	LP - Decca CD - Decca	GOS 591~93 440 054-2
	<i>Mefistofele (protagonista)</i>	<b>Live</b> G.Merighi(Faust), M.Olivero(Margherita), L.Vajna(Elena), Dir. Nello Santi - <b>Macerata 8/7/1972,</b>	LP - HRE	HRE 229
DONIZETTI Gaetano	<i>La Favorita (Baldassarre)</i>	<b>Live</b> G. Simionato(Leonora), G.Di Stefano(Fernando), R. Rodriguez(Ines), E.Mascherini (Alfonso XI), F.Tortolese(Don Gasparo) - Dir. R. Cellini - Orchestra e Coro del Palacio de las Bellas Artes - <b>Mexico City 12/04/1950</b>	LP-Cetra CD - Myto	LO 2 994 036
	<i>La Favorita (Baldassarre)</i>	<b>Live</b> G. Corradi, A.Kraus, V.Cortez, Dir.F.M.Pradelli - Coro e Orchestra del Teatro Margherita, <b>Genova data ???</b>	CD - Myto	983 190
	<i>Lucia di Lamermoor (Raimondo)</i>	J.Sutherland(Lucia), R.Cioni(Edgardo), R.Merrill(Enrico), A. Satre(Alisa), R.Pelizzoni(Normanno), K. MacDonald(Arturo) - Dir.John Pritchard - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, <b>Roma 1961</b>	LP - Decca CD - Decca	6.35315 411 622-2
	<i>Marin Faliero (Marino Faliero)</i>	<b>Live</b> M.Galvany(Elena), G.Ciannella(Fernando), L.Montefusco(Israele Bertucci) - Dir. E. Boncompagni - Coro e Orchestra del RAI, Milano - <b>1977</b>	LP - HRE CD - Bongiovanni	HRE 426 CD 102
GOUNOD Charles	<i>Faust (Méphistophélès)</i>	<b>Live</b> D.Kirsten(Marguerite), J.Bjorling(Faust), F.Guarrera(Valentine), A.Bollinger(Siebel), T. Votipka(Martha), L.Davidson(Wagner) - Dir.F.Cleva <b>Metropolitan Opera - 23/12/ 1950</b>	LP - Unique Opera Records Corporatio	UORC 110
	<i>Faust (Méphistophélès)</i>	E.Steber(Marguerite), E.Conley(Faust), F.Guarrera(Valentine), M.Roggero(Siebel), T. Votipka(Martha), L.Davidson(Wagner) - Dir.F.Cleva <b>21,23,25 Maggio 1951, Columbia Studios</b>	LP - Columbia	SL 112

	<i>Faust</i> ( <i>Méphistophélès</i> )	<b>Live</b> V. De Los Angeles(Marguerite), J.Peerce(Faust), R.Merrill(Valentine), M.Miller(Siebel), T.Votipka(Martha), L.Davidson(Wagner) - Dir.P.Monteux - <b>Metropolitan Opera - 19/12/ 1955</b>	LP - Melodram	MEL 415
	<i>Faust</i> ( <i>Méphistophélès</i> )	<b>Live</b> E. Söderström(Marguerite), J.Bjorling(Faust), R.Merrill(Valentine), M.Miller(Siebel), T.Votipka(Martha), R.Reitan(Wagner) - Dir.J.Morel - <b>Metropolitan Opera - 19/12/ 1959</b>	LP - Robin Hood Records	RHR 502
	<i>Faust</i> ( <i>Méphistophélès</i> )	<b>Live</b> R.Scotto(Marguerite), P.Domingo(Faust), M.Sereni(Valentine), F.Von Stade(Siebel), B.Godfrey(Martha), R.Christopher(Wagner) - Dir.A.Lombard - <b>Metropolitan Opera - 14/10/ 1971</b>	LP - Robin Hood Records	RHR 502
<b>Halévy Jacques</b>	<i>La Juive</i> ( <i>Cardinal Brogni</i> )	<b>Live</b> I.Tokody(Rachel), J.Carreras(Eléazar), S.Ghazarian(Princess Eudoxie), C.Merritt(Prince Léopold),H.Helm(Ruggiero), A.Sramek(Albert), N.Elamaric(Herald) - Dir. Gerd Albrecht - Coro e orchestra dell'Opera di Vienna - <b>Wien 23/01/1981</b>	LP - HRE	HRE 362
<b>Händel Georg Friederich</b>	<i>Giulio Cesare</i> ( <i>Giulio Cesare</i> )	<b>Live</b> R. Tebaldi(Cleopatra), G.Sinimberghi(Sesto Pompeo), E.Nicolai(Cornelia), A.Cassinelli (Tolomeo), F.Piccinni(Achille), G.Guadoso(Curio), G.Guadoso(Nireno) - Dir. Herbert Alpert - Coro e Orchestra del Teatro San Carlo, Napoli - <b>Pompei 6/07/1950</b>	LP - Golden Age of Opera	EJS 372
<b>Montemezzi Italo</b>	<i>L'amore dei tre re</i> ( <i>Archivaldo</i> )	<b>Live</b> P.Elvira(Manfredo), P.Domingo(Avito), A.Moffo(Fiora), R.Davies(Flaminio), E.Bainbridge(La Vecchia), A.MacGregor(Ancella), E.Tomkinson(Una Giovinetta), A.Byers(Un Giovinetto), M.Sanderson(Offstage Voice) - Dir. N.Santi - London Simphony Orchestra - <b>Walthamstow Town Hall, London - 1977</b>	LP - RCA CD - RCA	ARL2 1945 #50166
<b>MOZART W. Amadeus</b>	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	<b>Live</b> E.Schwarzkopf(Donna Elvira), W.Berry(Masetto), E.Berger(Zerlina), O.Edelmann(Leporello), ADermota(Don Ottavio), E.Grümmer(Donna Anna), R.Arie(Commandatore) - Dir. W. Furtwängler - <b>Festspielhaus, Salzburg - 27/07/1953</b>	CD - Gala Rodolphe Virtuoso	GL 100.602 RPC 32527-30 269.9052
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	<b>Live</b> E.Schwarzkopf(Donna Elvira), W.Berry(Masetto), E.Berger(Zerlina), O.Edelmann(Leporello), A.Dermota(Don Ottavio), E.Grümmer(Donna Anna), D.Ernster(Commandatore) - Dir. W. Furtwängler <b>Felsenreitschule, Salzburg - 6/08/1954</b>	LP - EMI CD - EMI	EX 29 06673 CHS 7 63860 2
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	<b>Live senza pubblico</b> L.Della Casa(Donna Elvira), W.Berry(Masetto), E.Berger(Zerlina), O.Edelmann(Leporello), A.Dermota(Don Ottavio), E.Grümmer(Donna Anna), D.Ernster(Commandatore) - Dir. W. Furtwängler <b>Salzburg - 8/1954</b>	Video - DG DVD-Video	072 440-3 073 019-9
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	L.Della Casa(Donna Elvira), W. Berry(Masetto), H.Güden(Zerlina), F.Corena(Leporello), A.Dermota(Don Ottavio), S.Danco(Donna Anna), K.Böhme(Commandatore) - Dir. Josef Krips - Coro e Orchestra dell'Opera di Vienna - <b>Wien 6/1955</b>	LP - Decca CD - Decca	LXT 5103~6 411 626-2
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	<b>Live</b> L.Della Casa(Donna Elvira), W.Berry(Masetto), R.Streich(Zerlina), F.Corena(Leporello), L.Simoneau(Don Ottavio), E.Grümmer(Donna Anna), G.Frick(Commandatore) - Dir.D.Mitropoulos - Vienna Philharmonic and Chor der Wiener Staatsoper - <b>Felsenreitschule, Salzburg 24/07/1956</b>	LP - Replica CD - Sony Classical	RPL 2422~25 SM3K 64263
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	L. Price(Donna Elvira), H.Blankenburg(Masetto), E.Ratti(Zerlina), F.Corena (Leporello), C.Valletti(Don Ottavio), B.Nilsson(Donna Anna), A.Van Mill(Commandatore) - Dir.E.Leinsdorf - <b>Sofiensaal, Wien 11-24 giugno 1959,</b>	LP - RCA CD - Decca	LM 6410 444 594-2
	<i>Don Giovanni</i> ( <i>Don Giovanni</i> )	<b>Live</b> J.Sutherland(Donna Anna) - Dir. Karl Böhm - Orchestra and Chorus of the Metropolitan Opera - New-Jork - <b>??/??</b>	CD - Bella Voce	107 403
	<i>Le nozze di Figaro</i>	<b>Live</b> G.Valdengo(Il Conte di Almaviva), V.De Los Angeles(La Contessa di Almaviva), N.Conner(Susanna),	LP - Robin Hood Records	RHR 514

	<i>(Figaro)</i>	M.Miller(Cherubino), S.Baccaloni(Bartolo), J.Madeira(Marcellina), A.De Paolis (Don Basilio), G.Carelli(Don Curzio), L.Davidson(Antonio), R.Peters(Barbarina), P.Lenchner, M.Roggero(Due Ragazze) - Dir. Fritz Reiner - Orchestra e coro del Met - <b>New York 1/03/1952</b>		
	<b>Le nozze di Figaro</b> <i>(Figaro)</i>	A.Poell(Il Conte di Almaviva), L.Della Casa(La Contessa di Almaviva), H.Güden(Susanna), S.Danco(Cherubino), F.Corena(Bartolo), H. Rössl-Majdan(Marcellina), M.Dickie(Don Basilio), H.Meyer-Welfing(Don Curzio), H.Proglhof(Antonio), A.Felbermayer(Barbarina), P.Lenchner & M.Roggero(Due Ragazze) - Dir. E.Kleiber - Vienna Philharmonic and Chor der Wiener Staatsoper - Vienna Philharmonic and Chor der Wiener Staatsoper - <b>Wien 06/1955</b>	LP - Decca CD - Decca	LXT 5088~91 417 315-2
	<b>Requiem - K.626</b>	<b>Live</b> L.Della Casa(S), I.Malaniuk(A), A.Dermota(T) - Dir. B.Walter - Vienna Philharmonic & Chor der Wiener Staatsoper - <b>Festival di Salzburg 1956</b>	CD - Orfeo	430 961
<b>MUSSORGSKY</b> Modest	<b>Khovanshchina</b> <i>(Dosifei)</i>	<b>Live</b> N.Ghiaurov(Prince Ivan Khovanski), V.Luchetti(Prince Andrei Khovanski), L.Spiess(Prince Vasili Golitsin), S.Nimsgern(Boyar Shakloviti), F.Cossotto(Marfa), H.Handt(The Chancellery Clerk), G.Cesarini(Pastor), M.Sighele(Emma), A.Marchiandi(Kuzka), U.Carosi(Varsonofyev), E.Souliotis(Susanna), C.Strudthoff(Streshnev), T.Rovetta, C. Del Bosco(Two Streltsi Guards) - Dir. Bogo Leskovich - Coro e Orchestra della RAI - <b>01/11/1973</b>	LP - HRE CD - Opera d'oro	HRE 367 #1247
<b>PONCHIELLI</b> Amilcare	<b>La Gioconda</b> <i>(Alvise Badoero)</i>	A.Cerquetti(La Gioconda), G.Simionato(Laura Adorno), F.Sacchi(La Cieca), M.Del Monaco (Enzo Grimaldi), E.Bastianini(Barnaba), G.Giorgetti(Zuane), E.Peruzzi(A Singer) - Dir.G.Gavazzeni - <b>Teatro Pergola, Firenze 07/1957</b>	LP - Decca CD - Decca	GOS 609~11 433 770-2
	<b>La Gioconda</b> <i>(Alvise Badoero)</i>	<b>Live</b> R.Tebaldi(La Gioconda), B.Cvejic(Laura Adorno), M.Dunn(La Cieca), F.Corelli (Enzo Grimaldi), C.McNeil(Barnaba), R.Christopher(Zuane), P.De Paola(Un cantore) - Dir.F.Cleva - Orchestra e coro del Met - <b>New York 22/09/1966</b>	LP - GOP	GOP 37
<b>PUCCINI</b> Giacomo	<b>La Bohème</b> <i>(Colline)</i>	<b>Live</b> B.Sayao(Mimi), G.Di Stefano(Rodolfo), G.Valdengo(Marcello), L.Hunt(Musetta), G.Cehanovsky(Schaunard), L.Davidson(Alcindoro), L.Alvary(Benoit), P.Franke(Parpignol), C.Tomanelli(Sergente) - Dir.F.Cleva - Orchestra e coro del Met - <b>New York 17/03/1951</b>	LP - Operatic Archives	OPA 1027~28
	<b>La Bohème</b> <i>(Colline)</i>	R.Carteri(Mimi), F.Tagliavini(Rodolfo), G.Taddei(Marcello), E.Ramella(Musetta), P.Latinucci(Schaunard), M.Zorgniotti(Alcindoro/Benoit), A.Benzi(Parpignol) - Dir.G.Santini - Orchestra e Coro del RAI - <b>Torino, 12/07/1952</b>	LP - Cetra CD - Fonit Cetra	LP 1237 #30
	<b>La Bohème</b> <i>(Colline)</i>	R.Tebaldi(Mimi), C.Bergonzi(Rodolfo), E.Bastianini(Marcello), G.D'Angelo(Musetta), R.Cesare(Schaunard), F.Corena(Alcindoro/Benoit), P.De Palma(Parpignol), A.D'Orazi(Sergente), G.Onesti(Doganiera) - T.Serafin - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma - <b>agosto 1959</b>	LP - London CD - Decca	A 4236 425 534-2
<b>ROSSINI</b> Gioacchino	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> <i>(Basilio)</i>	<b>Live</b> G.Simionato(Rosina), G.Di Stefano(Almaviva), E.Mascherini(Figaro), G.Pechner(Bartolo), C.de Los Santos(Berta), F.Tortolero(Fiorello/Un ufficiale) - Dir.R.Cellini - Coro e Orchestra del Palacio de las Bellas Artes - <b>Mexico City 7/07/1949</b>	CD - Istituto Discografico Italiano	IDIS 347/48
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> <i>(Basilio)</i>	G.Simionato(Rosina), A.Misciano(Almaviva), E.Bastianini(Figaro), F.Corena(Bartolo), R.Cavallari(Berta), A.La Porta(Fiorello), G.Zampieri(Officer) - Dir.A.Erede - Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - <b>1956</b>	LP - Decca	LXT 5283~85
	<b>Mosè in Egitto</b> <i>(Mosè)</i>	B.M.Casoni, O.Di Credico, G.Limarilli, A.Luchetti, A.Maddalena, A.Zerbini - G.Gavazzeni - Coro e Orchestra della Fenice - <b>Venezia ?/?/?</b>	CD - Mondo Musica	#10606

<b>THOMAS</b> Ambroise	<i>Mignon</i> ( <i>Lothario</i> )	<b>Live</b> G.Simionato(Mignon), G.Di Stefano(Wilhelm), I.Ruffino - Dir. U.Mugnai - Coro e Orchestra del Palacio de las Bellas Artes - <b>Mexico City 28/06/1949</b>	LP - ERR	ERR 112
	<i>Mignon</i> ( <i>Lothario</i> )	<b>Live</b> G.Simionato(Mignon), G.Di Stefano(Wilhelm), G.Cerda, V.Luz Guajardo - Dir. G.Picco - Coro e Orchestra del Palacio de las Bellas Artes - <b>Mexico City ?/?/?</b>	CD - Gebhardt Records	#5
<b>VERDI</b> Giuseppe	<i>Don Carlo</i> ( <i>Filippo II</i> )	<b>Live</b> J.Bjorling(Don Carlo), R.Merrill(Rodrigo), J.Hines(Il Grande Inquisitore), D.Regal(Elisabetta de Valois), F.Barbieri(La Principessa d'Eboli) - Dir. F.Stiedry - Orchestra e coro del Met - <b>New York 6/11/1950</b>	ABC TV broadcast	
	<i>Don Carlo</i> ( <i>Filippo II</i> )	<b>Live</b> J.Bjorling(Don Carlo), R.Merrill(Rodrigo), J.Hines(Il Grande Inquisitore), L.Vichey(o Lubomir Vichegonov)(Un Frate), D.Regal(Elisabetta de Valois), F.Barbieri(La Principessa d'Eboli), A.Bollinger(Tebaldo), P.Franke(Il Conte di Lerma), E.Darcy(Un Araldo Reale), L.Amara(Voce dal Cielo), T.Morse(Contessa Aremberg) - Dir. F.Stiedry - Orchestra e coro del Met - <b>New York 11/11/1950</b>	LP - Unique Opera Records Corporation	UORC 121
	<i>Don Carlo</i> ( <i>Filippo II</i> )	<b>Live</b> A. Lo Forese(Don Carlo), E.Bastianini(Rodrigo), G.Neri(Grande Inquisitore) A.Cerquetti(Elisabetta de Valois), F.Barbieri(La Principessa d'Eboli) - Dir. A.Votto - Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino - <b>Firenze 16/06/1956</b>	LP - Cetra CD - Myto Records	DOC 78 993210
	<i>Don Carlo</i> ( <i>Filippo II</i> )	<b>Live</b> E.Fernandi(Don Carlo), E.Bastianini(Rodrigo), M.Stefanoni(Il Grande Inquisitore), E.Ruess (Un Frate), S.Jurinac(Elisabetta de Valois), G.Simionato(La Principessa d'Eboli), N.Balatsch(Tebaldo), C. Schmidt(Il Conte di Lerma), N.Foster(Un Araldo Reale), A.Rothenberger(Voce dal Cielo) - Dir. H.V.Karajan - Vienna Philharmonic & Wiener Staatsopernchor - <b>Felsenreitschule, Salzburg 26/07/1958</b>	LP - Cetra CD - DG	LO 72 447 655-2
	<i>Don Carlo</i> ( <i>Filippo II</i> )	<b>Live</b> F.Corelli(Don Carlo), S.Milnes(Rodrigo), J.Macurdy(Il Grande Inquisitore), P. Plishka (Un Frate), M.Caballé(Elisabetta de Valois), G.Bumbry(La Principessa d'Eboli), F.Von Stade(Tebaldo), L.Amara(Voce dal Cielo) - Dir. F.Molinari-Pradelli - Orchestra e coro del Met - <b>New York 20/04/1972</b>	LP - Melodram	2CF 2092
	<i>Ernani</i> ( <i>Don Ruy Gomez de Silva</i> )	<b>Live</b> M.Del Monaco(Ernani), L.Warren(Don Carlo), C.Araujo(Elvira), R.Mattioli(Giovanna), A.Cesarini(Don Riccardo) - Dir.F.Preitali - Orchestra sinfonica e coro della RAI - <b>Roma 16/9/1958</b>	CD - Myto	MCD 004.230
	<i>Ernani</i> ( <i>Don Ruy Gomez de Silva</i> )	<b>Live</b> M. Del Monaco(Ernani), M.Sereni(Don Carlo), L.Price(Elvira) - Dir.T.Schippers - Orchestra e coro del Met - <b>New York ?/?/1965</b>	LP - GOP CD - Memories	702 HR 4370~71
	<i>Ernani</i> ( <i>Don Ruy Gomez de Silva</i> )	<b>Live</b> F.Corelli(Ernani), M.Sereni(Don Carlo), L.Price(Elvira) - Dir.T.Schippers - Orchestra e coro del Met - <b>New York ?/?/1965</b>	LP - GOP CD - Memories	702 HR 4370~71
	<i>La forza del destino</i> ( <i>Padre guardiano</i> )	<b>Live</b> R.Tebaldi(Leonora), A.Protti(Don Carlo di Vargas), M.Del Monaco(Don Alvaro), S.Maionica(Il Marchese di Calatrava), F.Barbieri(Preziosilla), R. Capecchi(Fra Melitone), A.Vercelli(Curra), G.Giorgetti(Un alcade), W.Finessi(un chirurgo), P.De Palma(Trabuco) - Dir.D.Mitropoulos - Coro e Orchestra del Teatro Comunale, <b>Firenze 14/06/1953</b>	LP - Cetra	LO 17
	<i>La forza del destino</i> ( <i>Padre guardiano</i> )	R.Tebaldi(Leonora), E.Bastianini(Don Carlo di Vargas), M.Del Monaco(Don Alvaro), S.Maionica (Il Marchese di Calatrava), G.Simionato(Preziosilla), F.Corena(Fra Melitone), G.Carturan(Curra), E.Giordano(Un alcade), E.Coda(un chirurgo), P.De Palma(Trabuco) - Dir. F.Molinari-Pradelli - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma - <b>agosto 1955</b>	LP - London CD - Decca	A 4408 421 598-2
	<i>La forza del destino</i> ( <i>Padre guardiano</i> )	<b>Live</b> Z.Milanov(Leonora), L.Warren(Don Carlo di Vargas), R.Tucker(Don Alvaro), L.Sgarro(Il Marchese di Calatrava), R.Elias(Preziosilla), F.Corena(Fra Melitone), T.Votipka(Curra), G.Cehanovsky(Un alcade), E.Coda(un	LP - Movimento Musica	03.028

		chirurgo), A.De Paolis(Trabuco) - Dir. F.Stiedry - Orchestra e coro del Met - <b>New York 17/03/1956</b>		
	<b>La forza del destino</b> (Padre guardiano)	<b>Live</b> L.Gencer(Leonora), A.Protti(Don Carlo di Vargas), G. Di Stefano(Don Alvaro), F.Calabrese(Il Marchese di Calatrava), G.Carturan(Preziosilla), E.Campi(Fra Melitone), S. Malagù(Curra), A.Giacomotti(Un alcade), A.Mercuriali(Trabuco), F.Piva(Un soldato) - Dir. A.Votto - Orchestra e coro della Scala di Milano - <b>Staatstheater, Köln 5/07/1957</b>	LP - Auftron ATR CD - Phoenix Classics Myto Records	00307~12 #510 #1215
	<b>Messa da Requiem</b>	H.Nelli(S), F.Barbieri(Ms), G.Di Stefano(T) - Dir.A.Toscanini - NBC Symphony & Robert Shaw Chorale - <b>New York, Carnegie Hall 27/01/1951</b>	CD - RCA	60299-2-RG
	<b>Messa da Requiem</b>	E.Schwarzkopf(S), O.Dominguez(Ms), G.Di Stefano(T) - V.De Sabata - Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, <b>Milano 1954</b>	LP - Columbia CD - EMI	33CX 1195
	<b>Messa da Requiem</b>	<b>Live</b> L.Rysanek(S), C.Ludwig(Ms), G.Zampieri(T) - Dir.H.Von Karajan - Vienna Philharmonic & Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde - <b>Wien 1958</b>	CD - EMI	CMS 5 66880 2
	<b>Nabucco</b> (Zaccaria)	<b>Live</b> C.MacNeil(Nabucco), E.Fernandi(Ismaele), L.Rysanek(Abigaille), R.Elias(Fenena), B.Giaiotti(Il Gran Sacerdote), P.Franke(Abdallo), C.Ordassy(Anna) - Dir.T.Schippers - Orchestra e coro del Met - <b>New York 3/12/1960</b>	LP - Melodram Musica	03.028
	<b>Rigoletto</b> (Sparafucile)	A.Protti(Rigoletto), M.Del Monaco(Duca di Mantova), H.Güden(Gilda), G.Simionato(Maddalena), L.Ribacchi(Giovanna), F.Corena(Monterone), P.Latinucci(Marullo), P.De Palma(Borsa), D.Caselli(Il Conte di Ceprano), M.Castelli(La Contessa di Ceprano), P.Poldi (Usciere de Corte), L. Rossi(Paggio della Duchesa) - Dir.A.Erede - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma - <b>luglio 1954</b>	LP - London CD - Decca	LLA 25 440 242-2
	<b>Rigoletto</b> (Sparafucile)	C.MacNeil(Rigoletto), R.Cioni(Duca di Mantua), J.Sutherland(Gilda), S.Malagù (Maddalena), A.Di Stasio(Giovanna), F.Corena(Monterone), G.Morresi(Marullo), A.Mercuriali(Borsa), G.Corti(Il Conte di Ceprano), L.Valle(La Contessa di Ceprano) - Dir.N.Sanzogno - Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma - <b>luglio 1961</b>	LP - London CD - Decca	A 4360 443 853-2
<b>Recitals</b>				
<b>Cesare Siepi</b>	<i>Arie d'opera da:</i>	<b>Mozart ; Don Giovanni</b> 1. Deh, vieni alla finestra <b>Rossini ; Il barbiere di Siviglia</b> 2. La calumnia <b>L'italiana in Algeri</b> 3. Le femmine d'Italia <b>Bellini ; La Sonnambula</b> 4. Vi ravviso o luoghi ameni <b>Verdi ; Nabucco</b> 5. Tu sul labbro dei veggenti <b>Ernani</b> 6. Infelice! Et tu credevi <b>I Vespri siciliani</b> 7. O tu Palermo <b>Don Carlo</b> 8. Ella giammai m'amò! <b>Gounod ; Faust</b> 9. Tu che fai l'addormentata <b>Boito ; Mefistofele</b> 10. Son lo spirito che nega <b>Ponchielli ; La Gioconda</b> 11. Si, morir ella de'	CD - Preiser Fonit Cetra	PRCD 89511 #107

		<p><b>Renato Brogi</b> 12. Visione Veneziana for voice &amp; orchestra</p> <p><b>Vincenzo Billi</b> 13. Canta il Grillo</p> <p><b>Luigi Denza</b> 14. Occhi di fata, for voice &amp; piano (or orchestra)</p> <p><b>Tosti</b> 15. Malia for voice &amp; piano/orchestra 16. Non t'amo più, per voce &amp; piano/orchestra 17. Serenata d'un angelo 18. L'Ultima Canzone per voce &amp; piano/orchestra</p> <p><b>Augusto Rotoli</b> 19. Mia sposa sarà la mia bandiera per voce &amp; piano (o orchestra) Dir. A.Simonetto (N.1,3,9) - A.Basile(N.2,4~11), C.Gallino(12~19) - Coro e Orchestra del RAI, Torino - <b>1947(N.7,8,10) altre 1948</b></p>		
<b>Grandi Voci</b>	<i>Arie d'opera da:</i>	<p><b>Carlos Gomes ; Salvator Rosa</b> 1. Di sposa, di padre le gioie serene</p> <p><b>Fromental Halévy ; La Juive</b> 2. Si la riguer</p> <p><b>Meyerbeer ; Robert le diable</b> 3. Nonnes qui reposez</p> <p><b>Les Huguenots</b> 4. Seigneur rampart et seul soutien 5. Piff paff</p> <p><b>Verdi ; Nabucco</b> 6. Vieni, o levita...Tu sul labbro dei veggenti</p> <p><b>Ernani</b> 7. Che mai vegg'io...Infelice!</p> <p><b>Simon Boccanegra</b> 8. Il lacerato spirito</p> <p><b>Don Carlo</b> 9. Ella giammai m'amò! Dir. A.Erede - Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia Roma - <b>agosto 1954</b></p>	LP - Decca CD - Decca	LW 5169 440 418-2
<b>Cesare Siepi: Classic Collection</b>	<i>Arie d'opera da:</i>	<p><b>Verdi : Nabucco, I vespri siciliani, Don Carlo, Ernani</b></p> <p><b>W.A.Mozart: Don Giovanni</b></p> <p><b>V.Bellini: La Sonnambula</b></p> <p><b>G.Rossini: L'italiana in Algeri, Il barbiere di Siviglia</b></p> <p><b>A.Boito: Mefistofele</b></p> <p><b>G.Puccini: La Bohème</b> Dir. A.Basile, A.Simonetto, F.Capuano, G.Santini - Coro e Orchestra del RAI, Torino - <b>1955</b></p>	CD - Fonit Cetra	CDON 107
<b>Incontri memorabili: Graziella Sciutti, Marcella Pobbe e Cesare Siepi</b>	<i>Arie d'opera da:</i>	<p><b>Mozart ; Le nozze di Figaro</b> 1. Giunse alfin il momento... 2. Deh vieni, non tardar 3. Ah, che il fidarsi a donna è ognor follia... 4. Aprite un po' quegli occhi</p> <p><b>Donizetti ; La fille du régiment</b> 5. Deciso è dunque 6. Le ricchezze ed il grado fastoso</p> <p><b>Gounod ; Faust</b> 7. Le veau d'or</p> <p><b>Fromental Halévy ; La Juive</b> 8. Si la riguer</p> <p><b>Puccini ; Suor Angelica</b> 9. Senza mamma</p> <p><b>Stravinsky ; The Rake's progress</b> 10. Quietly, night, o find him and caress 11. I go to him</p> <p><b>Verdi ; Falstaff</b></p>	CD - Fonit Cetra	#5032

		12. Sul fil d'un soffio etesio <b>La forze del destino</b> 13. La Vergine degli Angeli <b>I Vespri siciliani</b> 14. O patria, o cara patria... O tu Palermo <b>Don Carlo</b> 15. Ella giammai m'amò!		
--	--	---	--	--