

Al Teatro Verdi di Trieste **ROMÉO ET JULIETTE** di **Charles Gounot**

Il Teatro Verdi di Trieste porta per la prima volta in scena sul suo palcoscenico il capolavoro di **Charles Gounot, ROMÉO ET JULIETTE**, opera in cinque atti su libretto di Jules Barbier e Michel Carré da Shakespeare, in lingua originale con soprattitoli. Un nuovo allestimento del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste realizzato nei propri laboratori scenografici in coproduzione con il Teatro La Fenice di Venezia (dove lo spettacolo ha debuttato nel febbraio 2009) e Arena di Verona. Lo spettacolo è ideato da **Damiano Michieletto**, che cura la regia, coadiuvato per le scene da **Paolo Fantin**, i costumi da **Carla Teti** e le luci da **Fabio Baretin**.

Michieletto ambienta il dramma shakespeariano in una moderna discoteca evocata in un impianto scenico che vede al centro un piatto di giradischi, intorno alla quale si svolge tutta la vicenda delle due bande dei Montecchi (modaioli) e dei Capuleti (hip hop). Qui è ambientata la festa di compleanno di Juliette ed è in questa occasione che il regista ha immaginato l'inizio del dramma dei due giovani che "scoprono la dimensione spirituale dell'amore in mezzo alla volgarità ed ai comportamenti sfrenati dei coetanei". L'originale trasposizione in chiave contemporanea si giustifica anche perché aiuta a comprendere l'universalità, valida per tutti i tempi, del dramma di Giulietta e Romeo che è dramma dell'incomprensione e dell'intolleranza prima ancora che dramma d'amore.

Nei ruoli protagonisti: **Silvia Dalla Benetta** (Juliette) **Antonino Siragusa** (Romeo) e **Massimiliano Gagliardo** (Mercurio). Dirige il M° **Julian Kovatchev**.

Info : www.teatroverdi-trieste.com

n. verde 800 090373

Biglietti da € 9 a € 112 (last minute al 50% un'oraprima di ogni spettacolo)

Con preghiera di pubblicazione

Trieste, 20 gennaio 2010

ROMÉO ET JULIETTE di **Charles Gounot**

<p>Roméo Antonino Siragusa (18, 20, 23, 27 febb.) / Jean-François Borrás (19, 21, 25 febb.)</p> <p>Juliette Silvia Dalla Benetta (18, 20, 23, 27 febb.) / Manuela Bisceglie (19, 21, 25 febb.)</p> <p>Stephano Elena Belfiore (18, 20, 23, 27 febb.) / Alessia Nadin (19, 21, 25 febb.)</p> <p>Mercutio Massimiliano Gagliardo</p> <p>Frère Laurent Giovanni Battista Parodi (18, 20, 23, 27 febb.) / Alessandro Svab (19, 21, 25 febb.)</p> <p>Tybalt Hans Ever Mogollón</p> <p>Gertrude Chiara Fracasso</p> <p>Benvolio Dax Velenich (18, 20, 23, 27 febb.) / Massimo Marsi(19, 21, 25 febb.)</p> <p>Paris Armando Badia</p> <p>Gregorio Giuliano Pelizon</p> <p>Capulet Nicolò Ceriani</p> <p>Il duca Manrico Signorini</p>	<p>Maestro concertatore e direttore Julian Kovatchev</p> <p>Regia Damiano Michieletto Scene Paolo Fantin Costumi Carla Teti Coreografie e assistente alla regia Roberto Pizzuto Light designer Fabio Berettin Assistente ai costumi Chiara Barichello Maestro del coro Alessandro Zuppardo</p> <p>Nuovo Allestimento in coproduzione tra Fondazione La Fenice di Venezia, Fondazione Teatro Verdi di Trieste e Fondazione Arena di Verona</p> <p>Orchestra, Coro e Corpo di Ballo della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste</p> <p>Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste giovedì 18, venerdì 19, martedì 23, giovedì 25 febbraio 2010 ore 20.30 sabato 20, domenica 21 febbraio 2010 ore 16 sabato 27 febbraio 2010 ore 17</p>
---	---