



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Verona, 28 maggio 2009

87° Festival lirico all'Arena di Verona:

Carmen, Aida, Turandot, Tosca, Il Barbiere di Siviglia

Domingo festeggia i 40 anni dal suo debutto areniano

L'anfiteatro Arena, il più grande teatro lirico all'aperto del mondo, ospita quest'estate l'87° Festival Lirico 2009 che inaugura il 19 giugno. La Fondazione Arena di Verona presenta quest'anno un cartellone con cinque opere, fra le più amate dal pubblico areniano - *Carmen, Aida, Turandot, Il Barbiere di Siviglia, Tosca*, e una *Serata di Gala con Plácido Domingo*, per festeggiare i 40 anni di Arena del tenore spagnolo.

L'estate lirica veronese sarà animata da 50 serate di spettacoli dal 19 giugno al 30 agosto nella cui esecuzione saranno impegnate alcune tra le voci più note del panorama lirico internazionale, come **Giovanna Casolla, Fiorenza Cedolins, Marianne Cornetti, Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Bruno De Simone, Marcello Giordani, Ruggero Raimondi**, insieme ai direttori **Julian Kovatchev, Patrick Fournillier, Pier Giorgio Morandi, Daniel Oren, Antonio Pirolli**, e ai registi **Franco Zeffirelli, Hugo de Ana, Gianfranco de Bosio, Yuri Alexandrov** oltre alla figura carismatica del grande artista **Plácido Domingo** che festeggerà i 40 anni dal suo debutto in Arena. Al tenore madrilenò è affidata la direzione dell'opera inaugurale per le prime quattro rappresentazioni, e per ricordare questo importante anniversario gli verrà dedicata una Serata di Gala il 24 luglio che lo vedrà protagonista.

Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Tecnici della Fondazione Arena saranno impegnati nelle rappresentazioni del Festival.

La stagione apre il 19 giugno con *Carmen* di Georges Bizet, nel celebre allestimento di Franco Zeffirelli, che rivive quest'anno una nuova atmosfera con scene completamente rinnovate. Nancy Fabiola Herrera sarà *Carmen*, Marco Berti *Don José*, Irina Lungu *Micaela*. Le prime quattro recite del 19, 27 giugno e 2, 9 luglio sono affidate alla conduzione musicale di Plácido Domingo mentre tutte le successive sono dirette dal Maestro Julian Kovatchev.

Repliche il 27 giugno, 2-9-14-18-23-30 luglio e 2-13-20-23-25-28 agosto.

Seconda opera *Aida* di Giuseppe Verdi, in scena dal 20 giugno, nell'allestimento di Gianfranco de Bosio, ispirato alla storica produzione del 1913 firmata dall'architetto veronese, Ettore Fagioli. *Aida* si conferma come l'opera più amata e più rappresentata in Arena, con 49 edizioni per un totale di 532 rappresentazioni. Daniela Dessì interpreterà *Aida*, Fabio Armiliato *Radames*, Tichina Vaughn *Amneris*, Ambrogio Maestri *Amonasro*, Giorgio Surian *Ramfis*. Sul podio il Maestro Daniel Oren. Coreografie di Susanna Egri.

Repliche il 25-28 giugno, 4-12-16-22-26-28-31 luglio e 5-8-16-18-21-27-30 agosto.

Il 26 giugno prima rappresentazione di *Turandot* di Giacomo Puccini, terza opera in cartellone, con Giovanna Casolla nelle vesti di *Turandot*, Piero Giuliacci di *Calaf*, Hui He di *Liù*. Il direttore è il Maestro Daniel Oren, mentre la regia è quella di Yuri Alexandrov, che con scene e costumi di Viacheslav Okunev, ha firmato un allestimento molto apprezzato dal pubblico areniano.

Repliche il 3-10-17-29 luglio e 4-7 agosto.

Quarto titolo *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, in scena l'11 luglio nel già applaudito allestimento del regista argentino Hugo de Ana che ne cura anche scene, costumi e luci. Il cast vede Franco Vassallo *Figaro*, Annick Massis *Rosina*, Bruno De Simone *Don Bartolo*, Francesco Meli *Almaviva*, Marco Vinco *Don Basilio*. Sul podio il Maestro Antonio Pirolli.

Repliche il 15-25 luglio e 1-6-14 agosto,

Il 24 luglio, *Serata di Gala con Plácido Domingo*, un omaggio della Fondazione per ricordare i 40 anni dal suo debutto in Arena. Il grande tenore Plácido Domingo, uno degli artisti più amati dal pubblico areniano e internazionale, interpreterà alcuni dei ruoli più emblematici della sua carriera. Il Gala aprirà con l'ultimo atto di *Otello* di Giuseppe Verdi, con Teresa Romano nel ruolo di Desdemona; seguirà l'ultimo atto di *Cyrano de Bergerac* di Franco Alfano, con Isabelle Kabatu nel ruolo di Roxane; terminerà con l'ultimo atto di *Carmen* di Georges Bizet, con il mezzo soprano Nancy Fabiola Herrera. La conduzione musicale è affidata al Maestro Pier Giorgio Morandi (nella prima e terza parte) e al Maestro Patrick Fournillier (nella seconda parte).

Ultima opera ad essere rappresentata, *Tosca* di Giacomo Puccini, in scena il 15 agosto, con regia, scene, costumi e luci di Hugo de Ana; una produzione di grande successo di cui è stato realizzato un DVD registrato dal vivo in Arena nel luglio del 2006. Oksana Dyka interpreterà *Tosca*, Marcello Giordani *Cavaradossi*, Ruggero Raimondi *Scarpia*. L'opera sarà diretta dalla bacchetta del Maestro Pier Giorgio Morandi.

Repliche il 19-22-26-29 agosto.

Si consolida la collaborazione pluriennale con UNICREDIT GROUP, primario gruppo bancario in Italia, Major Partner del Festival Lirico.

Hanno confermato la loro presenza come Sponsor Ufficiali INTIMISSIMI, marchio del gruppo Calzedonia, leader in Italia nel settore dell'intimo, e VOLKSWAGEN, leader italiano ed europeo nel settore automobilistico.

Ulteriori informazioni sul Festival Lirico 2009 sono disponibili sul sito **www.arena.it** e chiamando il call center **045 8005151**

Major partner



Sponsor ufficiali

intimissimi



Das Auto.