

Sabato 12 aprile 2008 ore 15.30

Crescendo in Musica

IL PICCOLO PRINCIPE

Musiche di Elgar, Faurè, Debussy, Dvorak, Čajkovskij, Grieg

Spettacolo di danza e musica in collaborazione con Fnasd

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Voce recitante Nicola Olivieri

Direttore Jader Bignamini

regia Arturo Cannistrà

Auditorium di Milano

Largo Gustav Mahler

tel. 02.83389.401/2/3 (orario biglietteria: dal lunedì al venerdì 14.30 – 19.00)

Data concerto

sabato 12 aprile 2008 ore 15.30

Biglietti

Posto unico bambino (sotto i 14 anni): euro 7,00

Posto unico adulti: euro 14,00 (ridotto euro 12,50)

Ultimo appuntamento con la rassegna per i bambini con *Il piccolo principe*

Sabato 12 aprile alle ore 15.30 l'ultimo appuntamento della stagione con la rassegna "Crescendo in Musica" porterà sul palco dell'Auditorium di Milano *Il piccolo principe*, dall'omonimo libro per ragazzi di Antoine de Saint-Exupéry.

Il piccolo principe è stato pubblicato nel 1943 e descrive, in maniera originale e magica, il mondo degli adulti visto attraverso gli occhi di un bambino, mettendone in evidenza i comportamenti spesso irragionevoli. Il piccolo principe compie un viaggio lungo e tortuoso durante il quale incontra personaggi bizzarri che gli mostrano un mondo fino a quel momento sconosciuto.

Il racconto costituisce una sorta di "educazione sentimentale" e affronta temi profondi come la vita, l'amore e l'amicizia. Il libro è diventato, sin da subito, uno dei libri più letti al mondo ed è stato tradotto in moltissime lingue.

Nato dalla collaborazione con **Fnasd - Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza**, lo spettacolo di danza e musica, per la regia di Arturo Cannistrà, porterà sul palco i bambini e i ragazzi delle Scuole di danza che si esibiranno sulle note di brani famosi di Elgar, Faurè, Debussy, Dvorak, Čajkovskij e altri compositori. **Nicola Olivieri** sarà la voce narrante di questa bellissima favola.

Il concerto con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sarà diretto da **Jader Bignamini**; in programma un pot-pourri di motivi, tra cui *Claire de Lune* di Debussy in versione per orchestra, brani da *La bella addormentata nel bosco* di Čajkovskij e da *Peer Gynt* di Grieg.

Biografia

Jeder Bignamini si è diplomato in Clarinetto a pieni voti con “Diploma di Merito” al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza con il M° D. Felici. Nel 1998 è stato scelto dal M° R. Chailly come clarinetto piccolo dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi; collabora in qualità di clarinetto piccolo e clarinetto con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, ed in qualità di primo clarinetto con l'Orchestra de I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana e con l'Orchestra da Camera di Bologna. Intensa è l'attività di direttore e concertatore sia con gruppi da camera e di fiati, sia con orchestre sinfoniche, con un repertorio che spazia dalla tradizione classica a quella romantica, da Haydn a Mozart, da Beethoven a Brahms, da Dvorak a Mahler.

Nicola Olivieri, vocalista - attore, dopo il “battesimo” al Piccolo Teatro di Milano nel *Faust - frammenti* di Giorgio Strehler, dal 1990 conduce laboratori di Animazione teatrale per Bambini, collabora con il CRT Milano per il progetto “Teatro di Frontiera” e con l' As.Li.Co. al progetto per le scuole “Opera Domani” sotto la direzione di Serena Sinigaglia. Dal 2001 è interprete di numerosi spettacoli per il cartellone “Crescendo in Musica” con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sotto la guida di Damiano Michieletto, Arturo Cannistrà e Francesco Montemurro. Con quest'ultimo costituisce la compagnia “Il Sale in Zucca” mettendo in scena spettacoli come: “Cantano i Bimbi” , “Marionette in Libertà”, “Le quattro stagioni del Capitan Fracassa” (vincitore della XXII edizione della rassegna “EWIVA” indetta dal Comune di Milano), “Il carnevale degli animali”, “Il Fantasma dell'Opera” e “Lo Schiaccianoci”. Attore della compagnia veneziana “VeneziaInscena” diretta da A. Iurissevich, dal 2004 veste i panni del protagonista nel canovaccio “D'Amore rapito”, suo debutto al Carnevale di Venezia con repliche nella rassegna estiva “Venezia in Campo” ed ai festival internazionali di Madrid e Lisbona. Nel 2006 veste i panni di Pulcinella ne *La forza delle stelle* di A. Stradella per la XXVII edizione del festival “Segni Barocchi” di Foligno. Recente la sua interpretazione dei tre diversi personaggi protagonisti in *Zauber quel Flote...* del musicologo Danilo Faravelli, e del servo Vespone ne *La serva padrona* di Pergolesi. In occasione della Giornata della Memoria interpreta regolarmente, affiancato dal fisarmonicista Davide Vendramin, il ruolo del protagonista in *Primo*, monologo interattivo di Francesco Montemurro indirizzato alle Scuole medie. Sarà in scena prossimamente come Notaio nel *Don Pasquale di Donizetti* per As.Li.Co. Opera Pocket.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Corso San Gottardo 39 – 20136 Milano

www.laverdi.org