

Printemps des Arts de Monte-Carlo 2008

dal 28 marzo al 13 aprile 2008

17 giorni di festival: musica contemporanea, classica, lirica, musique du monde,
cinema e teatro

V edizione per Marc Monnet in qualità di Direttore artistico del Printemps des Arts di Monte-Carlo. Le ultime 4 edizioni hanno dato grande risalto alla produzione contemporanea e a percorsi musicali rari.

➔ **L'événement** : L'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven.

Interprete François-Frédéric Guy

11 recital il 7, 8, 9, 12 e 13 aprile 07

➔ **4 Creazioni mondiali** commissionate a Hugues Dufourt, Gilbert Amy, Jérôme Combier, all'Ensemble Sphota

➔ **4 portraits di compositori: JANACEK, CHOPIN, MESSIAEN, SCHÖNBERG**

Concerti monografici dedicati ad opere straordinarie note e meno note con artisti specialisti dei differenti repertori.

- **Portrait Leos Janacek** : 28 e 29 marzo, 4 aprile 08 (2 rappresentazioni di *Jenufa* e 2 concerti)
- **Portrait Frédéric Chopin** : dall'1 al 3 aprile 08 (3 concerti)
- **Portrait Olivier Messiaen** : il 5 aprile 08 (1 concerto)
- **Portrait Arnold Schönberg** : il 10 aprile 08 (1 concerto)

➔ **il Teatro contemporaneo (dal'1 al 13 aprile 08)**

Tout la vie, regia di Pascal Rambert, 1, 2, 3 aprile 08

Sept Secondes, testo di Falk Richter, regia e scenografia di Stanislas Nordey,

8, 9 e 10 aprile 08

e **in prima mondiale** *Nothing Hurts*, testo di F. Richer, regia e scenografia di S. Nordey, 11, 12, 13 aprile 08

➔ **1 Nuova collezione discografica in coproduzione con Zig-Zag Territoires**

Le Printemps des Arts de Monte-Carlo ha realizzato una nuova collana di CD in coproduzione con Zig-Zag Territoires. Ogni anno il Festival co-produrrà incisioni dei concerti in programma per assicurare la memoria del Printemps des Arts.

Il **CD3** del Festival 2008 ospiterà il concerto dedicato alla musica del XVIII secolo del 4 aprile 08

➔ **1 concerto decentrato**

A partire dall'edizione 2006, il Printemps des Arts è diventato un **festival "fuori le mura"**. Prosegue quest'anno la collaborazione con la città di **Menton**.

Alla Basilica di Menton: l'11 aprile 08 il concerto di musica medievale « Ars Antiqua Ars Nova » e la **prima mondiale** di Jérôme Combier, commissionata dal Printemps des Arts. Interpreti: Ensemble alla Francesca, Ensemble Discantus. Direzione di Brigitte Lesne e Pierre Hamon

Il concerto di chiusura del festival avrà luogo il **13 aprile 08** al **Grimaldi Forum**, (nella sala Karémant dotata di terrazza panoramica), con una serata dedicata alla musica marocchina di **Chérifa Kersit**

➔ **1 « Journée du cinema et de la musique » (6 aprile 08)**

All'Auditorium Rainier III: **La Terra** di Alexandre Dovjenko e la musica in **prima mondiale** commissionata per l'occasione dal Printemps des Arts e dal Museo del Louvre all'Ensemble Sphota

3 cortometraggi **Dreams that money can buy** di Marcel Duchamp, **La procession de vergès** di Joan Miro, **Symphonie Mécanique** di Jean Mitry, accompagnati rispettivamente dalle partiture di Cage, Varese e Boulez.

Il lungometraggio **Nouvelles Babylone** di Grigori Kozintsev con la musica di Chostakovitch.

➔ **2 giornate per i bambini**

- Il **28 e il 29 marzo 07**, durante la mattina e il pomeriggio, i bambini hanno la possibilità di seguire presso il **Théâtre des Variétés** i concerti dedicati alle musiche di Janacek e di Chopin.

➔ **1 mese di concerti a domicilio e decentrati (Marzo 2007)**

Per il quarto anno consecutivo, Marc Monnet propone i «**concerti a domicilio**»: il Festival «offre l'artista» e in cambio il padrone di casa inviterà a casa propria almeno 10 persone a sua scelta.

Anche quest'anno ci saranno i **concerti itineranti in tutta la Regione** con la collaborazione dell'Académie de Musique Rainier III e il Conservatoire National de Région de Nice.

➔ **Prezzi vantaggiosi**

Il Printemps des Arts vuole essere **aperto e accessibile a tutti** con una **tariffe che vanno da 6 a 40 euro**. I «**Pass**» facilitano ancora di più l'ingresso: differenti soluzioni, **Pass Théâtre, Pass Beethoven o Pass Découverte**, sono proposte al pubblico.

Inoltre vi è una politica dei prezzi particolarmente sensibile ai giovani:

- **Bambini: ingresso gratuito fino ai 12 anni** (su prenotazione)

- **Tariffa giovani** (dai 13 ai 25 anni) **di 6€**.

Inoltre un servizio di autobus consente di arrivare comodamente ai vari luoghi dei concerti.

www.printempsdesarts.com

Festival Printemps des Arts

UFFICIO STAMPA PER L'ITALIA Marta Romano
+39 3495856526; tel/fax +39 0916811034, marta.romano@libero.it